

# Inhaltsverzeichnis

Vorwort .....	6
<b>1. Ganzheitliches Lernen im Fremdsprachenunterricht der Grundschule .....</b>	<b>7</b>
1.1 Natürliches Lernen .....	7
1.2 Lernen als verinnerlichtes Handeln .....	7
1.3 Fächerübergreifendes Lernen .....	7
1.4 Lernen mit allen Sinnen .....	8
1.5 Entspanntes Lernen: Elemente der Suggestopädie .....	10
> Unterrichtsbeispiel zu einem suggestopädischen Zirkel: <i>The Mullein</i> .....	14
1.6 Lernen im Spiel .....	21
<b>2. Englischunterricht in der Grundschule .....</b>	<b>24</b>
2.1 Ein Blick in die Vergangenheit .....	24
2.2 Didaktische Ansätze des Fremdsprachenunterrichts gestern und heute .....	25
2.3 Ziele und Voraussetzungen des Fremdsprachenunterrichts in der Grundschule ..	29
2.4 Das Modell des „Entwicklungsgemäßen Fremdsprachenunterrichts“ .....	29
2.5 Spracherwerb und Sprachenlernen .....	32
<b>3. Sprachliche Ziele des Englischunterrichts in der Grundschule .....</b>	<b>37</b>
3.1 Die Einführung von neuem Wortschatz .....	37
3.1.1 Integrierte Wortschatzeinführung .....	37
3.1.2 Einführung von entlastendem Wortschatz .....	39
3.1.3 Die Strukturierung von Unterrichtsphasen zur entlastenden Wortschatzeinführung .....	40
> Unterrichtsbeispiel: <i>Andrew's bike</i> .....	41
3.1.4 Längerfristige Maßnahmen zur Festigung des Wortschatzes: Lernspiele .....	45
• Übungen ohne Schriftbild .....	45
– <i>Three in a row</i> .....	45
– <i>Train your brain</i> .....	45
• Übungen mit Schriftbild .....	48
– <i>Bingo</i> .....	48
– <i>Domino</i> .....	48
– <i>Memory</i> .....	48
– <i>Does it fit!</i> .....	49
– <i>Throw and go</i> .....	49
– <i>What's on my back!</i> .....	50
3.2 Die Anbahnung des Hörverstehens .....	51
3.2.1 Ziele des Hörverstehens in der Grundschule .....	51
3.2.2 Die Verwendung von <i>classroom phrases</i> und englischen Vornamen .....	52
3.2.3 Der Einsatz und Umgang mit Handpuppen .....	53
3.2.4 <i>Storytelling</i> : Geschichten vorlesen oder Geschichten erzählen? .....	54
3.2.5 Anforderungen an Erzähl- und Vorlesetexte .....	54
3.2.6 Die Arbeit mit Hörkassetten und Videos .....	56
> Unterrichtsbeispiel zu einem Videoeinsatz: <i>Detective Little Bear</i> .....	56
3.2.7 Die Strukturierung von Unterrichtseinheiten mit dem Schwerpunkt Hörverstehen .....	63
> Unterrichtsbeispiel: <i>Sarah's pet</i> .....	66
3.2.8 Spielerische Aufgaben zum Hörverstehen .....	71

–	<i>Who is who!</i> .....	71
–	<i>Colour game</i> .....	71
–	<i>Go and fetch it (Commands)</i> .....	72
3.2.9	Autonomes Lernen: Höraufgaben für daheim .....	72
<b>3.3</b>	<b>Reading in der Grundschule</b> .....	74
↳ 3.3.1	Drei Gründe für die Verwendung von Schriftbildern .....	74
↳ 3.3.2	Übungen zum <i>Reading</i> .....	75
–	Bilder und Wörter zuordnen .....	75
–	Wörter in einem Wortgitter markieren .....	76
–	Ergänzen und Wegstreichen von Gegenständen .....	76
–	Bildern deutsche und englische Begriffe zuordnen .....	77
–	Kreuzworträtsel .....	77
–	Wörter ergänzen .....	77
–	Lückenwörter vervollständigen .....	78
–	Bildern Sätze und kurze Texte zuordnen .....	78
–	Deutsche und englische Textstellen zuordnen .....	78
3.3.3	Hinführung zum autonomen Lernen: Stationenarbeit .....	78
➤	Unterrichtsbeispiel: <i>Shopping at a fruit shop</i> .....	80
↳ 3.3.4	Autonomes Lernen: Leseaufgaben für daheim .....	93
<b>3.4</b>	<b>Vorkommunikatives und kommunikatives Sprechen</b> .....	94
↳ 3.4.1	Die Arbeit mit Reimen, Rhythmen und Songs .....	95
–	Lerntechnik: Auswendiglernen .....	97
3.4.2	Szenische Darstellung .....	98
➤	Unterrichtsphasen zur Einübung eines Sketches/einer kleinen Spielszene .....	100
3.4.3	Die Hinführung zum Dialog .....	103
➤	Unterrichtsbeispiel: <i>Let's go skating</i> .....	106
3.4.4	Die Hinführung zum Generieren von Sätzen .....	109
➤	Unterrichtsbeispiel: <i>Flowers in the garden</i> .....	116
3.4.5	Spielerische Aktivitäten zum kommunikativen Sprechen .....	118
–	<i>Blind man (Blind woman)</i> .....	118
–	<i>What are they doing!</i> .....	118
–	<i>Lost family</i> .....	120
–	<i>Whose thing is it!</i> .....	121
–	<i>Holiday report</i> .....	121
–	<i>Weather game</i> .....	121
<b>4.</b>	<b>Kulturelle Ziele des Englischunterrichts in der Grundschule</b> .....	123
<b>4.1</b>	<b>Landeskultur</b> .....	125
4.1.1	In mündlicher Form mit anderen Menschen Kontakt aufnehmen .....	128
–	“You“ .....	128
–	<i>Some standard/ritualized forms of greetings</i> .....	129
–	<i>Apologizing</i> .....	129
–	“please“ .....	129
–	“thank you“ .....	129
–	<i>Asking for something</i> .....	129
–	<i>Leave-taking</i> .....	129
4.1.2	Freude an Lauten und Rhythmen .....	129
–	<i>Finger plays/finger frolics</i> .....	131
➤	Unterrichtsbeispiel zur Erarbeitung eines Reims: <i>Five little squirrels</i> .....	132
–	<i>Counting out rhymes, number rhymes, riddle rhymes, clapping rhymes</i> .....	134
–	<i>Tongue twisters</i> .....	137
–	<i>Crazy poetry (limericks)</i> .....	137
4.1.3	<i>Poems – rhyme stories – proverbs</i> .....	138
➤	<i>Working with a poem: The four seasons</i> .....	141
➤	Unterrichtsbeispiel für eine <i>rhyme story</i> im Unterricht: <i>Johnny Fife and Johnny's wife</i> ..	144

4.1.4	<i>Prayers and praise</i> .....	146
4.1.5	<i>Picture book stories/fairy tales/original videos for children/legends</i> .....	148
	➤ Unterrichtsbeispiel für eine <i>picture book story</i> : <i>Contrary Mary</i> .....	149
4.1.6	<i>A play for children</i> .....	157
	➤ Beispiel für erstes Theaterspielen: <i>Meg and the Stegosaurus</i> .....	158
4.1.7	<i>Traditional songs and chants</i> .....	161
	➤ Unterrichtsbeispiel für die Einbeziehung eines <i>songs</i> : <i>My little white pony</i> .....	161
	➤ Unterrichtsbeispiel zur Einbeziehung eines <i>chant</i> : <i>The red umbrella</i> .....	169
4.1.8	<i>Dancing</i> .....	170
	➤ Beispiel für den Einsatz im Unterricht: <i>Shoo fly</i> .....	172
4.1.9	<i>Original pieces of art</i> .....	172
	– <i>Looking at an original English painting</i> .....	172
	➤ Unterrichtsbeispiel zu einem Bild: <i>Rain, Steam and Speed (by William Turner)</i> .....	173
	– <i>Listening to an original piece of music</i> .....	179
	➤ Drei Möglichkeiten der kreativen Umsetzung: .....	179
	Edward Elgar: <i>Pomp and Circumstance March No 1</i> .....	179
	Gustav Holst: <i>The Planets – Suite for Large Orchestra</i> .....	179
	Benjamin Britten: <i>Friday Afternoons; op. 7</i> .....	179
<b>4.2</b>	<b>Landeskunde</b> .....	182
4.2.1	Landeskunde: Ein Widerspruch zum Heimat- und Sachunterricht? .....	182
4.2.2	Gründe für den Einsatz landeskundlicher Elemente in der Grundschule .....	182
4.2.3	Kennenlernen von Bräuchen im Jahreslauf .....	183
	– <i>Valentine's Day</i> .....	183
	– <i>St. Patrick's Day</i> .....	184
	– <i>Hallowe'en</i> .....	185
	– <i>Christmas in Great Britain</i> .....	187
4.2.4	Strukturgitter für Unterrichtseinheiten mit vorwiegend landeskundlichen Zielen .....	189
	➤ Unterrichtsbeispiel: <i>A penny for the guy</i> .....	190
4.2.5	Kennenlernen einiger grundlegender geografischer Aspekte .....	192
	– <i>Working with a dialogue frame – My home town/home village</i> .....	192
	– <i>Working with a puzzle – the map of the British Isles</i> .....	195
	– <i>Working with a photo quiz – some famous sights</i> .....	195
	– <i>Working with time zones – the world clock</i> .....	196
	– <i>Working with cultural products – stamps</i> .....	196
	➤ Unterrichtsbeispiel: <i>Flags</i> .....	197
4.2.6	Kennenlernen einiger Aspekte des Alltagslebens in Großbritannien und den USA .....	199
	– <i>Going through an English house</i> .....	199
	– <i>Having an English breakfast</i> .....	206
	– <i>A day at an English school</i> .....	208
	– <i>Clothes: boyswear/girlsweat – school uniforms</i> .....	209
	– <i>American money → Scenes in a toy/sports shop</i> .....	209
	– <i>An English birthday party: Umsetzung in drei Aktionseinheiten</i> .....	211
	– <i>Schoolyard games</i> .....	212
	– Anregungen zum Lernen vor Ort – <i>learning on the spot</i> .....	213
4.2.7	In schriftlicher Form mit anderen Menschen Kontakt aufnehmen .....	214
	– <i>Writing a short invitation for a party</i> .....	215
	– <i>Writing a Christmas card</i> .....	215
	– <i>Writing an e-mail/letter</i> .....	215
	– <i>Writing a postcard from your home town/holiday resort</i> .....	216
4.2.8	Ein Schulprojekt organisieren: <i>Building bridges</i> .....	216
	– Vorschläge und Anregungen zur Gestaltung und Durchführung eines Großbritannien- oder USA-Tages .....	216
	<b>Abbildungsverzeichnis</b> .....	218
	<b>Stichwortverzeichnis</b> .....	219
	<b>Literaturverzeichnis</b> .....	222