

## Inhalt

<b>Constanze Kirchner/ Johannes Kirschenmann/ Monika Miller:</b> Forschungsstand und Forschungsperspektiven zur Kinder- und Jugendzeichnung	9
<b>I Vorstellungs- und Darstellungsprozesse in der Kinderzeichnung</b> Einführung	15
<b>Bettina Uhlig:</b> Die eigene Bildsprache entdecken, entwickeln, differenzieren – zur Förderung bildsprachlicher Kompetenz im Kunstunterricht	17
<b>Norbert Schütz:</b> Bild- und Sprachhandeln in der kommunikativen pädagogischen Praxis	33
<b>Alexander Glas:</b> Bildhaftes Denken im Wort- und Bild-Verhältnis	43
<b>Edith Glaser-Henzer:</b> Vorstellungsbildung im Zusammenspiel mit räumlich-visuellem Wahrnehmen und Darstellen	59
<b>Monika Miller:</b> Indikatoren zeichnerischer Kompetenzen – Zusammenhänge zwischen Wahrnehmung, Vorstellungsbildung und Bildmotiv	73
<b>Hubert Sowa:</b> Imagination und Darstellung als Themen allgemeiner Bildung	87
<b>Martin Gerstenberger:</b> Zeichnen Kinder heute anders?	101
<b>Marie-Luise Dietl:</b> Haflinger oder Black Beauty? Fallstudie zur ersten großformatigen Malerei der 9-jährigen Alexandra	111
<b>Max Kläger:</b> Das Komische in der Zeichnung von Kindern und sonderbegabten Erwachsenen	125

**II Aktuelle Phänomene in der Jugendkultur**

Einführung	133
<b>Bernhard Heinzmaier:</b> Jugendkulturen in der Postmoderne – gesellschaftliche Veränderungen und ihre Auswirkungen auf das ästhetische Verhalten	135
<b>Joachim Penzel:</b> Jugendzeichnung als Bildhandeln – visuelle Kompetenz als kommunikative Kompetenz	145
<b>Dietrich Grünewald:</b> Bildnerisches Ausdrucksverhalten von Jugendlichen	155
<b>Franz Billmayer:</b> Konkurrenz im Netz – Lernen und Forschen im Web 2.0	165
<b>Jutta Zaremba:</b> FanArt – zu Praktiken und Ausdrucksformen aktueller JugendKunstOnline	175
<b>Lars Zumbansen:</b> Der Wert der »Liebe« im hyperrealistischen Spieldesign	189
<b>Wolfgang Schiebel:</b> Collagierte Lebenswelten Jugendlicher	197
<b>Ruth Kunz:</b> »UNTERWEGS« – fotografische Bildfindungsprozesse: Personen – Orte – urbane Lebenswirklichkeit	209
<b>Bettina Blecha:</b> Live-Rollenspiel – Raum für ästhetisches Verhalten im Übergang zum Erwachsenenalter	225
<b>Stefan Bittner:</b> Gibt es so etwas wie »kulturästhetische Spezifika« als Urteilsansatz für »interkulturelle Darstellungsphänomene«?	233
<b>Jutta Ströter-Bender:</b> »Masters of the Universe« 1985-1986 (MoTu)	241

**III Diagnose – Fördern – Unterricht**

Einführung 253

**Barbara Wichelhaus:**Die Kinderzeichnung. Grundlagen diagnostischer Betrachtungen –  
Möglichkeiten und Grenzen schulischer Anwendungen 255**Christa Seidel:**Modell zur Interpretation von Kinderzeichnungen – seine Anwendung in  
Kunsttherapie und Kunstunterricht 269**Hildegard Ameln-Haffke:**

Aggression und Schulalltag 281

**Esther Richthammer:**Geschlechtsspezifische Interessen von Mädchen und Jungen –  
Herausforderungen für den Kunstunterricht 291**Helene Skladny:**Wie das Zeichnen in die Schule kam – Zeichenunterrichtskonzeptionen  
des frühen 19. Jahrhunderts und die Frage ihrer Aktualität 303**Stefanie Aufmuth:**

Zeichnen nach der Natur in der Grundschule – ein Plädoyer 313

**Oliver M. Reuter:**

Bilder herumtragen – Kinder fotografieren mit dem Handy 325

**Dietrich Breunlin:**Wer zeichnet den höchsten Turm? Von der Darstellung zum Raumkonzept.  
Zur Wirkung von Reflexionsphasen 335**Katja Brandenburger:**Förderung räumlicher Imagination und des Darstellungsvermögens –  
kompetenzorientierte Lernwege initiieren 347**Tobias Loemke:**Identität und jugendkultureller Ausdruck im Kunstunterricht – zur  
Integration persönlichen Erinnerungswissens 359**Klaus Ripper:**

Die Kunstwerkstatt im Bildungsprozess bei hörgeschädigten Schülern 367

**Holger Erbach:**Experiment, Ausdruck und Selbstbestimmung. Erfahrungen aus einer offenen  
Kunstwerkstatt 379

<b>IV Forschung – Methoden – Perspektiven</b>	
Einführung	389
<b>Martin Oswald:</b>	
Interkulturalität und Kunstpädagogik	391
<b>Rabea Müller:</b>	
Die Kinderzeichnung als Untersuchungsinstrument in der interkulturell vergleichenden Familienforschung	405
<b>Ava Serjouie:</b>	
A cross cultural study of Iranian children's drawing	421
<b>Frank Schulz:</b>	
Veränderte Bildwelten – zum Einfluss von Computerspielen auf das bildnerische Gestalten von Heranwachsenden	429
<b>Annette Wiegelmann-Bals:</b>	
Kinderzeichnung im Kontext zweier Computerspiele	437
<b>Nicole E. Berner/ Gabriele Faust:</b>	
»Eine Schlange, die gepanzert ist und fliegen kann«. Bildnerische Kreativität im plastischen Gestalten	449
<b>Anja Mohr:</b>	
Wenn sich Kunstpädagogik in die Entwicklung von Hard- und Software einmischt – die Gruppendiskussion als Methode	465
<b>Helmut G. Schütz:</b>	
Prozessorientierte Beobachtungen zur Kinderzeichnung – Lernende Lehrer – lehrende Kinder	475
<b>Hans-Günther Richter:</b>	
Kindheit, Genie und Wahn: Die Brüder Martin	487
<b>Monika Miller:</b>	
Videografie in der kunstpädagogischen Forschung – Methoden der Videointerpretation	501
<b>Georg Peez:</b>	
Überblick und Ausblick – Forschungsmethoden zur Kinderzeichnung und zum jugendkulturellen Ausdruck in der Kunstpädagogik	521
<b>Autorinnen, Autoren, Herausgeberinnen und Herausgeber</b>	547