

Inhaltsverzeichnis

Prolog	9
1 Theorie und Methode	16
1.1 Postmoderne, Strukturalismus und Diskursanalyse: Foucaultsche Dreieinigkeit?	16
1.1.1 Postmoderne Welten – zwischen Welsch, Lyotard und Feynman	18
1.1.1.1 Postmoderne	18
1.1.1.2 Postmoderne Pluralität, das unfaßbare Ganze und mögliche Welten	26
1.1.2 Foucault und Strukturalismus	34
1.2 Heimat und Geschichte	42
1.2.1 Literatur und Geschichte	42
1.2.2 Warum Heimatkonzeptionen in den Neunzigern?	49
1.2.3 Textauswahl	54
1. Exkurs: Kinder- und Jugendliteratur	56
2 Die Geschichte des Heimatbegriffs	63
2.1 Heimatdefinitionen zwischen Mittelalter und Nationalsozialismus .	63
2.2 Der Heimatbegriff in der Literatur nach 1945	70
2.2.1 Der Heimatbegriff bis 1979	70
2.2.2 Der Heimatbegriff zwischen 1980 und 1989	77
2.2.2.1 Progressive Heimatdefinitionen	77
2.2.2.2 Konventionelle Heimatdefinitionen	86
2.2.2.3 Faschistische Heimatdefinition	88
2.2.2.4 Heimat in der Literatur der achtziger Jahre	89
2.2.3 Der Heimatbegriff ab 1990	90
2.2.3.1 Heimat als Utopie	90
2.2.3.2 Konventionelle Heimatdefinitionen	94
2.2.3.3 Heimat als Konstrukt	98
3 Queste: Heimatkonzeptionsversuche	106
3.1 Aventure: Heimatkonzeptionen durch politische Zuschreibungen	106
3.1.1 Politik und Heimat	106
2. Exkurs: Popliteratur der Neunziger	109
3.1.2 Heimatdefinitionen zwischen Pop- und Nicht-Pop	117
3.2 Aventure: Heimatkonzeptionen durch Beziehungen	123
3.2.1 Gemeinschaft versus Gesellschaft	124
3.2.2 Heimatkonzeptionen bezogen auf Gemeinschaft und Gesellschaft	125
3.3 Aventure: Heimatkonzeptionen durch Bräuche	129
3.3.1 Brauchtum und Mythos	132

3.3.2	Mythos und Heimatkonzeptionen	140
3.4	Aventiure: Heimatkonzeptionen durch Abwesenheit	152
3.4.1	Utopiedefinition	152
3.4.2	Heimatkonzeptionen	157
3.5	Aventiure: Heimatkonzeptionen durch Orte	163
3.5.1	Definition von Ort	163
3.5.2	Ort und Heimat	164
3.6	Aventiure: Heimatkonzeptionen als Bedingung für Figurendefinition	172
3.6.1	Definition von Figur	172
3.6.2	Heimat als Bedingung für die Konstitution von Figuren	176
3.7	Aventiure: Heimatkonzeptionen durch Geschichte	186
3.7.1	Zeit und Geschichte	186
3.7.2	Geschichte und Heimat	190
3.8	Aventiure: Heimatkonzeptionen durch Sprache	215
3.9	Aventiure: Heimatkonzeptionen durch Erzählungen	232
3.9.1	Erzählungen und ihre Funktion	232
3.9.2	Heimat durch Erzählen und Erzählung	234
4	Epilog: “Signatures of all things I am here to read”	246
	Literaturverzeichnis	251
	1 Primärliteratur	251
	2 Sekundärliteratur	255