

TABLE DES MATIÈRES

Anne Besson et Évelyne Jacquelin, Introduction	7
--	---

Ailleurs et autrefois du merveilleux

Jean-Pierre Martin, Tuer un dragon ou sacrifier une jeune vierge.....	15
---	----

Xiaohong Lucie Li, Le dragon-serpent et sa forme hybride mi-homme, mi-serpent, dans l'imaginaire iconographique chinois	31
--	----

Anna Caiozzo, Le roi et l'hybride : imaginaire de la royauté sacrée en orient médiéval.....	53
---	----

Jean-Louis Benoit, Le merveilleux dans <i>Les Miracles de Nostre Dame</i> d'Adgar et de Gautier de Coinci	73
--	----

Des explorations renaissantes aux subversions classiques

Émilie Lantuéjoul-Lasson, Étude sur les rapports entre la religion, les pratiques magiques et le merveilleux dans <i>L'Histoire du Docteur Faust</i> de 1587	89
---	----

Marianne Closson, Le « merveilleux démoniaque » : oxymore ou catégorie poétique ? Analyse du surnaturel diabolique au temps de la Chasse aux sorcières	103
--	-----

Claudine Nédelec, Quelques aspects de la crise du merveilleux en France au XVII ^e siècle....	117
---	-----

Anne Wagniar, Le désenchantement du théâtre silésien (1649-1704).....	133
---	-----

Marie-Agnès Thirard,

Les contes merveilleux de Mme d'Aulnoy ou la subversion du mythe..... 149

De quelques romantiques et victoriens

Évelyne Jacquelin,

Les métamorphoses du merveilleux dans l'*Amphitryon*

de Heinrich von Kleist 165

Alain Muzelle,

Merveilleux et étrange dans l'œuvre fantastique d'E. T. A. Hoffmann..... 181

Françoise Dupeyron-Lafay,

Lilith (1895) de George MacDonald : une réécriture originale

syncrétique de la Bible, entre mythe, merveilleux, et religion 191

Volker Klotz,

Quand les statues féminines – divines – prennent vie.

Remarques sur un thème explosif dans les nouvelles européennes 205

Réinvestissements contemporains

Danièle Henky,

Aux sources d'un merveilleux contemporain : *Sept contes*

et *Les Rois mages* de Michel Tournier 221

Jaël Grave,

Monts et merveilles chez quelques écrivains français :

George Sand, Frison-Roche, Samivel 235

Hélène Barrière,

L'apparition du merveilleux dans l'écriture de Barbara Frischmuth :

les enjeux de la métamorphose 251

Charlotte Bousquet,

Entre métamorphoses et poétique. La mythologie au sein

de quelques œuvres de *fantasy* francophone contemporaine 269

Jérôme Dutel,

Le traitement du merveilleux dans le cycle de *Lyonesse* de Jack Vance ... 281

Résumés des articles 295

Présentation des auteurs 309