

Sommaire

<i>Avant-propos</i>	11
Claude CAZALÉ BÉRARD	

<i>Introduction</i>	
Pierre GIRARD & Susanna GAMBINO-LONGO	13

PASSIONS DE LA MER

<i>La letteratura senza mare</i>	25
Raul MORDENTI	

« <i>Il mare amaro dell'amore</i> ». <i>Autour du Mare amoroso</i>	47
Johannes BARTUSCHAT	

<i>Mer et ineffabilité dans la Divine Comédie</i>	59
Cécile LE LAY	

<i>La retorica del mare in Torquato Tasso</i>	73
Silvia D'AMICO	

<i>Il fiume Oceano e i diversi volti del mare</i>	89
<i>nella poesia di Ugo Foscolo</i>	
Enzo NEPPI	

<i>Pour échapper aux flammes il faut se confier à la mer</i> <i>(ou bien savoir nager)</i>	103
Luciano CURRERI	

<i>Morante e Saba : l'infanzia come insularità sognata e vissuta</i>	109
Claude CAZALÉ BÉRARD	

<i>Le paysage ambigu, douloureux, raté :</i> <i>la mer dans l'œuvre narrative de Cesare Pavese</i>	129
Eva SUSENNA	

<i>L'identità ambiguë : Naples et la mer</i>	141
Pierre GIRARD	

EXPLORATIONS DE LA MER

<i>Les nouvelles marines du Décaméron</i>	159
Pauline PIONCHON	
<i>La mer selon Lorenzo Lotto. Submersion et émergence dans les marqueteries du Déluge, du Passage de la Mer Rouge et de Jonas dans le chœur de Santa Maria Maggiore à Bergame</i>	169
Michel FEUILLET	
<i>Moderni vs Antichi :</i> <i>la Nautica di Bernardino Baldi fra erudizione e scoperte scientifiche</i>	185
Paola COSENTINO	
<i>Monstres marins à la Renaissance. La taxonomie à l'épreuve du merveilleux</i>	203
Susanna GAMBINO-LONGO	
<i>Mer et propagande dans la peinture vénitienne du XVII^e siècle</i>	217
Laurence WAVRIN	
<i>Nouvelle édition de La Nave (1639), chanson métaphorique de Pompeo Colonna, académicien humoriste</i>	229
Jean-Luc NARDONE	
<i>« Tra "l salso humor de" flutti ». Motifs et personnages marins dans les premiers melodrammi vénitiens du Seicento</i>	249
Jean-François LATTARICO	
<i>Navi e barche nella narrativa italiana dell'Ottocento</i>	271
Raffaele MORABITO	
<i>Il mare nel romanzo d'avventura tra Ottocento e Novecento</i>	287
Alberto CADIOLI	
<i>Mer, bateaux et marins : fonctions et représentations de la mer dans les aventures de Corto Maltese</i>	297
Sylvie MARTIN-MERCIER	

MAÎTRISE DE LA MER – LA MER LIEU D'ÉCHANGES

<i>L'impossible thalassocratie : la mer dans la pensée politique de Tommaso Campanella</i>	311
Jean-Louis FURNEL	
<i>Droit et géopolitique de la mer : Paolo Sarpi et la juridiction vénitienne sur l'Adriatique</i>	327
Romain DESCENDRE	
<i>Le mythe de la mer dans les écrits nationalistes vénitiens (1900-1922) : aux origines du « fascisme adriatique »</i>	345
Xavier TÂBET	
<i>Il Mediterraneo dalla contingenza metafisica di Montale all'apertura etica di Saba</i>	357
Massimo LOLLINI	
<i>La mer à l'âge classique de l'islam : perceptions et représentations</i>	373
Makram ABBÈS	
<i>La Méditerranée poétique des Valenciens : littéralité et figures dans l'œuvre d'Ausiàs March (1400-1459)</i>	387
Marie-Claire ZIMMERMANN	
<i>D'Ovide à Eminescu. La littérature roumaine et la mer</i>	403
Jean-Louis COURRIOL	
Index des noms d'auteurs	413