

# Inhaltsverzeichnis

<b>Einführung</b> .....	10
Echolote in die Renaissance: Die Augsburger Monatsbilder ( <i>Bernd Roeck</i> ) .....	10
Bildersprache zwischen Tradition und Originalität: Das Sujet der Monatsbilder ( <i>Heinrich Dormeier</i> ) .....	16
Zwischen Mittelalter und Renaissance: Zur Entstehung der Augsburger Monatsbilder ( <i>Gode Krämer</i> ) .....	26
»Ruhe im Sturm«: Zum historischen Hintergrund ( <i>Heinz Schilling</i> ) .....	34
Who is who: Eine Ikonografie der wichtigsten Persönlichkeiten ( <i>Hans H. Wilmes</i> ) .....	42
<b>Januar, Februar, März: Der Winter</b> .....	46
<b>Der Januar</b> .....	48
»Von gutes glücks wegen eine Schankung«: Ein Festmahl in einem Patrizierhaus .....	50
Kostbares Tafelgeschirr .....	54
Wärme und Licht .....	56
Um Geld und Glück: Tric-Trac, Schach und Kartenspiel .....	58
Glücklich, wer einen »Puff« wirft: Beliebte Gesellschaftsspiele und ihre Regeln .....	60
<b>Der Februar</b> .....	62
»Fröliche vasnacht von stechen und anderm«: Ritterspiele zur Fastnachtszeit .....	64
Reich verzierte Eisenkleider: Das Handwerk des Plattners .....	70
Narretei und Maskerade; Vergnügliche Fastnachtszeit .....	72
Ein gelber Taler am Revers: Zur Situation der Juden .....	74
<b>Der März</b> .....	76
»Musican habe ich allezeit lieb gehabt«: Musik und Tanz .....	78
Ausschweifende Tanzvergnügungen: Die Geschlechtertänze der Patrizier .....	80

<b>April, Mai, Juni: Der Frühling</b> .....	82
<b>Der April</b> .....	84
<b>Mahnende Unterhalter: Die Botschaft der Narren</b> .....	86
»Den narren spiegel ich diß nenn«: »Das Narrenschiff« von Sebastian Brant .....	90
<b>Am Rande der Gesellschaft: Bettler und Hirten</b> .....	92
<b>Zu Lande und zu Wasser: Transportwege</b> .....	94
<b>Der Mai</b> .....	98
<b>Der Mann trägt »Bruche«: Liebelei und Maienbad</b> .....	100
<b>»Kleider machen Leute«: Kleidung als Statussymbol</b> .....	102
<b>Der Juni</b> .....	104
<b>16-seitiger Ausklappbogen</b> .....	106
<b>Einfach und genügsam: Von Bauern und Gesinde</b> .....	122

<b>Juli, August, September: Der Sommer</b> .....	126
<b>Der Juli</b> .....	128
<b>Auf zur Jagd: Waidwerk als Herrenrecht</b> .....	130
»Venatio – Die Jagd«: Die Kabinettscheibe von Jörg Breu d. Ä. ....	132
<b>Zwischen Spiel und Arbeit: Kinder im 16. Jahrhundert</b> .....	134
<b>Der August</b> .....	136
<b>Es ist Erntezeit: Vorratsschaffung und Erntefeste</b> .....	138
Landwirtschaft und Dorfleben: Nahrungsmittelversorgung .....	140
<b>Von Liebe und Tod: Hintergrundszenen zwischen Freud und Leid</b> .....	142
<b>Damen und Mägde: Frauen und ihre Darstellung auf den Monatsbildern</b> .....	144
<b>Der September</b> .....	146
<b>Von »Heimlichkeitsfegern« und Äffchen: Unratsbeseitigung und modische Liebhaberei</b> .....	148
<b>Abseits vom Geschehen: Schmutz, Handwerk und Geldgeschäfte</b> .....	150
Ein starker Zusammenhalt: Die mittelalterlichen Handwerkerzünfte .....	152

<b>Oktober, November, Dezember: Der Herbst</b> .....	156
<b>Der Oktober</b> .....	158
Angebot und Nachfrage: Märkte und Läden .....	160
<b>Der November</b> .....	164
Im Schnee dahin gleiten: Winterliche Schlittenfahrt einer Patrizierin .....	166
Geschäftiges Treiben auf dem Markt .....	170
»Wolher/wer hat ein bösen Zan«: Über das Handwerk des Zahnbrechers .....	172
<i>Von der Zunft zum Verlag: Tradition und Wandel in der gewerblichen Produktion</i> der frühen Neuzeit .....	174
Schaube, Bündlin und Knieband: Städtische Kleiderordnungen .....	176
<b>Der Dezember</b> .....	178
Das große Finale: Der Auszug der Ratsherren aus dem Rathaus .....	180
Luthers neuer Weg und die Folgen: Reformation und Gegenreformation .....	184
<b>Anhang</b> .....	188
Augsburg und die Welt zwischen 1475 und 1555: Zeittafeln .....	188
Glossar .....	200
Literaturverzeichnis .....	210
Register .....	212
Die Autoren .....	223
Abbildungsnachweis .....	224