

Inhaltsverzeichnis

Vorwort

Herta-Elisabeth Renk
Zum Thema: Der Verlust des eigenen Lesens 7

Herta-Elisabeth Renk
Subjektiv oder objektiv? Die Antwort des Konstruktivismus 19

Literarische Texte in der Schule

Kaspar H. Spinner
Der Umgang mit Literatur an deutschen Schulen 39

Herta-Elisabeth Renk
Der Literaturunterricht zwischen vorgeblich objektivem Lernwissen
und subjektiver Lesekultur.
Ein Vorschlag zur Entrümpelung unserer Lehrpläne 47

Heinz von Foerster/Herta-Elisabeth Renk
Neue Prüfungen braucht das Land.
Ein Gespräch mit Heinz von Foerster, 1998 81

Der Wandel der Psyche im Spiegel der Literatur

Keith Oatley
Objektivität und Subjektivität in der Literatur.
Von der Buchseite in den Kopf des Lesers: Der Weg von Charakteren
und Gefühlen 105

Text und Aufführung

C. Bernd Sucher
Das deutschsprachige Theater zwischen Text und Spiel: Fragment,
Textfläche, Drama 125

Ann-Katrin Zimmermann
Zur Interpretation musikalischer Texte. Versuch über die wahre Art,
musikalischen Text zu lesen..... 133

Die Bibel und ihre Leser

Jörg Seip
Die Bibel im Spannungsverhältnis objektiver und persönlicher Lektüren.
Ein didaktischer Quergang..... 149

Die Autoren..... 171