

INHALT

Editorial	S. 9
-----------------	------

Karl Otten

Bernhard Zeller: Erinnerung an Karl und Ellen Otten	S. 13
Werner Jung: Karl Otten in Berlins "Wüste aus Stein"	S. 21
Karl Otten – Texte (1)	
Berlin ist ganz anders	S. 25
Das Wohnproblem	S. 27
Sturm über Wismar	S. 31
Das Antlitz der Dinge	S. 33
Der Schreiber	S. 35
Jennifer E. Michaels: "Permanente Analyse als Weg zur Freiheit". Karl Otten und Otto Gross	S. 37
Hermann Ruch: Kritik und Kolportage. Karl Ottens Roman <i>Eine gewisse Viktoria</i> von 1930	S. 49
Gregor Ackermann: Karl Otten. Nachschrift zur Bibliographie	S. 61
Reinhard Andress: Karl Otten – was von Mallorca bleibt	S. 67
Karl Otten – Texte (2)	
Unser Dorf	S. 73
Unsere Fremden	S. 76
Der Hund, der sprechen konnte	S. 79
Die Königin von Sheba	S. 83
Juanito	S. 87
Richard Dove: Rekonstruktionen. Nach Faschoda und andere Radiomanuskripte von Karl Otten	S. 93
Karl D. Otten / Peter Creswell: Nach Faschoda! Der Wettlauf zwischen Kitchener und Marchand zum Nil. Hörspiel / "Fashoda". A play for broadcasting	S. 102

Johannes Nohl

Gottfried Heuer: Der Außenseiter der Außenseiter. Neues über einen Unbekannten.
Entdeckungen zu Johannes Nohl (1882-1963)S. 109

Gottfried Heuer: Johannes Nohl: Werkverzeichnis.
"Papiere eines Verschollenen"S. 139

Walter Hasenclever

Der Kientopp am GardaseeS. 147

Paris im LichtS. 151

Philipp Keller

Gregor Ackermann: Dermatologie und Dichtung. Notiz über Philipp Keller S. 155

Gunter E. Grimm: Zur EinführungS. 161

Philipp Keller – Texte

GedichteS. 165

Herr GeorgS. 168

Über das Wesen der ErzählungS. 174

Philipp Keller: "Mein Tagebuch beginnt eine öffentliche Sache zu werden".
Aus Philipp Kellers Tagebüchern 1911/12S. 177

Karl Otten – Philipp Keller: BriefeS. 211

Andere

Brigitte Lewater: Marta Feuchtwanger. Ein BesuchS. 219

Rainer-Joachim Siegel: Ein unbekannter Roman von Joseph RothS. 225

Ruth Landshoff-Yorck

Walter Fähnders: "Vor allem kleine Feuer" –	
Texte von und über Ruth Landshoff-Yorck	S. 229
Alfred Andersch: Vor allem kleine Feuer	S. 231
Ursula Krechel: In hartes Grau verwandelt ist das Grün.	
Ruth Landshoff-Yorck zum Gedächtnis	S. 233
Ruth Landshoff-Yorck: Camille	S. 243
Ruth Landshoff-Yorck: Das Mädchen mit wenig PS	S. 244
Ruth Landshoff-Yorck: Die Vielen und der Eine	S. 246
Ruth Landshoff-Yorck: Über meinen Roman <i>Die Vielen und der Eine</i>	S. 249
<i>Die Vielen und der Eine</i> in der Kritik – Stimmen von Charlotte Demming,	
Annette Kolb, Mechthilde Lichnowski und Friedrich Sieburg	S. 251
Michael Grisko: Amerika – London – Paris – Berlin. <i>Die Vielen und der Eine</i> –	
Eine Karthographie der Moderne?	S. 255
Agnieszka Vojsa: Die Leichtigkeit des Schreibens. Ruth Landshoff-Yorck	
als Journalistin in der Weimarer Republik	S. 257
Ruth Landshoff-Yorck: "Steckbrief" eines jungen Mädchens	S. 269
Ruth Landshoff-Yorck: Tee, Autos und Mädchenträume	S. 270
Ruth Landshoff-Yorck: Vom Mädchen, das gar nichts konnte	S. 272
Ruth Landshoff-Yorck: Die Schatzsucher von Venedig	S. 275
Helga Karrenbrock: Das Alte und die Neue. Zu Ruth Landshoff-Yorcks	
unveröffentlichtem Roman <i>Die Schatzsucher von Venedig</i>	S. 285
Ruth Landshoff-Yorck: Abenteuer in der Wüste	S. 295
Ruth Landshoff-Yorck: Ein Brief	S. 297
Ruth Landshoff-Yorck: Bücher für uns!	S. 299
Walter Fähnders: Ruth Landshoff-Yorck und ihr	
<i>Roman einer Tänzerin</i> von 1933	S. 301
Christine Pendl: Ruth Landshoff – Ruth L. Yorck – Ruth Landshoff-Yorck.	
Exilantin zwischen neuer und alter Heimat	S. 307
Ruth Landshoff-Yorck: Elegie 2	S. 310
Ruth Landshoff-Yorck: Liebeslied	S. 324
Ruth Landshoff-Yorck: Rückflug	S. 325
Ruth Landshoff-Yorck: Emigranten-Novelle	S. 326

Dean Jennings / Ruth Landshoff-Yorck / David Malcolmson: The man who killed Hitler. Übersetzt und kommentiert von Ulrike Gregor und Julia Schmidt	S. 331
Alfred Andersch: Gutachten über Ruth Landshoff-Yorcks Romanmanuskript <i>Die Hölle</i>	S. 347
Hans Magnus Enzensberger: Einladung an Ruth Landshoff-Yorck	S. 350
Ruth Landshoff-Yorck: Das Ungeheuer Zärtlichkeit	S. 351
Claudia Schoppmann: Biographische Impressionen. Marianne Feilchenfeldt über Ruth Landshoff-Yorck. Ein Interview	S. 357
Walter Fähnders: Bibliographie Ruth Landshoff-Yorck	S. 364
Walter Fähnders: Nachweise/Danksagung	S. 368
 SCHAFOTT / ÜBER DEN GRÜNEN KLEE	
Rezensionen und Hinweise	S. 370
Hermann Ruch über die Studie zum Exil in London von Richard Dove und einen kulturgeschichtlichen Londonführer von Steffen Pross, Gregor Ackermann zu einer Ausgabe mit Texten und Briefen von Franz Pfemfert und Hendrik Weber rezensiert die kritisch-biographische Werk-Bibliographie zu Heinrich Hauser von Grith Graebner	
Abbildungsnachweise	S. 378
Autorinnen und Autoren dieser Ausgabe	S. 379