

# Inhalt

|   |     |
|---|-----|
| Grußwort von Heinz-Dieter Klink<br>Direktor des Regionalverbandes Ruhrgebiet . . . . .  | 9   |
| Vorwort von Johannes Rau<br>des früheren Ministerpräsidenten des Landes Nordrhein-Westfalen . . . . .   | 10  |
| Einleitung . . . . .  | 11  |
| Historische Skizze. . . . .   | 14  |
| Vom Dorf zur industriellen Gemeinde-Stadt . . . . .   | 22  |
| Vom Dorf zur frühindustriellen Industrie-Stadt (22) – Veränderter Umgang mit dem Boden (23) – Auf dem Land entstehen Zechen (24) – Wilde Kolonisierung (26) – Die immerwährende Völker-Wanderung (27) – 1. Stadt-Typ: Der Rest vom alten Bauern-Dorf (30) – 2. Stadt-Typ: Die städtische Akkumulation als geschlossenes Gemeinde rund um die Alt-Stadt (31) – 3. Stadt-Typ: Das Industrie-Dorf als Arbeiter-Siedlung (32) – 4. Stadt-Typ: Das halbländliche offene Gemeinde (34) – 5. Stadt-Typ: Die repräsentative Stadt (35) – 6. Stadt-Typ: Das rechteckige Straßen-Raster für den Grundstücks-Verkauf (39) – Zusammentreffen von Unterschieden: die Gemeinde-Stadt (40) – Freiheit und Regulierungs-Bedürftigkeit: Die Prozeßhaftigkeit der Gemeinde-Stadt (42) – Die Ausbau-Phasen der Gemeinde-Stadt (44) – Die Gemeinde-Struktur prägt Mentalität (49) |     |
| Die Umwandlung der Städte um die Jahrhundert-Wende:<br>Wandel und Aufstieg. . . . .   | 51  |
| Brüche, Polarisierung, Widersprüche (51) – Die »soziale Frage« (54)   |     |
| Städtische Arbeiter-Quartiere und »dörfliche« Arbeiter-Siedlungen . . . . .   | 59  |
| Wohnungs-Not und Wohnungs-Spekulation (59) – Wilde Mietshaus-Viertel (60) – Geplante Stadt-Viertel (63) – Leben im Arbeiter-Stadteil (65) – Geplante Arbeiter-Dörfer: Arbeiter-Siedlung (66) – Leben in den Siedlungen (73) – Grete Damberg: Geschichte einer Arbeiter-Frau (80)  |     |
| Eine Landschaft von Garten-Städten . . . . .  | 83  |
| Die Tradition einer komplexen Neubau-Planung: Krupp (83) – Siedlungen als Garten-Städte (88) – Zwei komplexe Garten-Städte: Hassel in Gelsenkirchen-Buer und Kamp-Lintfort (93) – Krupp-Gartenstadt Margarethenhöhe in Essen (95) – Zwei Garten-Städte von Großbürgern (97) – Schau-Plätze: Unternehmer-Villen am Stadt-Rand (97)   |     |
| Der Struktur-Wandel der Ästhetik . . . . .  | 109 |
| Industrialisierung des Bauwesens (109) – Transportable Architektur (110) – Sichtbarer Aufstieg (113) – Ausdehnung der Zeichengebung: Zeichen der Bürgerlichkeit (114) – Die philologisch orientierte Bau-Kultur (115) – Entgegenständlichung (120) – Der Ästhetisierungs-Schub um 1900 (120) – Pluralismus der Zeichen-Sprachen – Mischung – Kombinatorik (122) – Die Gestaltungsweise der neuen Freizügigkeit: der Jugend-Stil (124) – Die gemäßigten Reformer (127) – Die energischen Reformer (128) – Schau-Platz Hagen: Avantgarde in Europa. Der »Hagener Impuls« von Karl Ernst Osthaus (128)   |     |
| Stadtbildende Kristallisations-Kerne in der Park-Stadt . . . . .  | 138 |
| Stadt-Recht und öffentliche Bauten (138) – Öffentliche Bauten in den Emscher-Städten (139) – Mülheim: Eine Stadt-Mitte wie ein antiker Kaiser-Palast (143)  |     |
| Weimarer Republik (1918/1933): Reform-Versuche . . . . .  | 145 |
| Vom militaristischen Obrigkeit-Staat zu sozialen Reformen (145) – Der erste deutsche Kommunalverband für eine übergreifende infrastrukturelle Planung (156) – Das Metropolen-Muster:  |     |

|  |     |
|--|-----|
| Block-Bebauungen (157) – Lebens-Verhältnisse und öffentliche Auseinandersetzungen (162)  |     |
| <b>Ästhetik der Industrie</b> . . . . .  | 166 |
| Die radikalen Reformer: Ästhetik aus Industrie-Phänomenen (166) – Schau-Plätze des industriellen Leitsektors Elektrizität – Die Faszination der Kraft und des Lichtes (169) – Schau-Platz: Industrie-Ästhetik von Peter Behrens (171) – Schau-Plätze im Umkreis des Bauhauses (172) – Schau-Platz: Fritz Schupp und Martin Kremmer entwerfen Zollverein XII in Essen-Katernberg, die größte und ästhetisch anspruchsvollste Zeche Europas (176) – Schau-Plätze des Expressionismus (182) – Schau-Plätze des Industrie-Gestalters Alfred Fischer (186) – Die Mischung der Ausdrucks-Sprachen (188) – Schau-Plätze eines stadtprägenden Stadtbaumeisters: Ludwig Freitag (189) – Schau-Platz der sozialen Bewegung (192) |     |
| <b>NS-Zeit und Welt-Krieg</b> . . . . .  | 193 |
| Stagnation und Kriegs-Vorbereitung (193) – NS-Bauten (195) – Ein Teil der Menschheit wird ausgelöscht (196) – Absturz in die Katastrophe: Holocaust für alle (197)   |     |
| <b>1945/1968: 25 Nachkriegs-Jahre</b> . . . . .  | 205 |
| Wiederaufbau in militärischen Strukturen: Alte und neue Fäden (205) – Wirtschafts-Aufstieg: Der Planungs- und Bau-Boom (210) – Schau-Plätze: Stadtmitte-Bildungen, ›Zukunfts-City‹ und neue Städte in den 1960er Jahren (217) – Automobile Städte: Utopie Auto (221) – Zentralismus und ›Verdichtungs-Schwerpunkte‹ (224) – »Was der Krieg nicht zerstörte, zerstört die Sanierung« (226) – Schau-Plätze der Stadt-Sanierungen (228)   |     |
| <b>1968/1990: Bürgerinitiativen und ›Umsteuerung‹</b> . . . . .  | 233 |
| Vorlauf (233) – Soziale Kultur 1968–1990 (234) – Wechsel des Maßstabs ( <i>Parameter</i> ) in der Planung (238) – Von Stadt zu Stadt: die dezentrale Netz-Struktur (239) – Die Ara Zöpel: ›Umsteuerung 1981‹ (243) – Potential-Denken (247)  |     |
| <b>Industrie als Verbund-System</b> . . . . .  | 249 |
| Vorindustrie (249) – Das logistische System der Industrialisierung (250) – Industrie als komplexes System (252) – Funktions-Skizze: Bergbau (253) – In Holz, Stein, Stahl: Türme von Zechen (255) – Der Betriebs-Ablauf: über Tage – unter Tage (266) – Funktions-Skizze: Eisen-Verhüttung und Eisen-Verarbeitung (270) – Funktions-Skizze: Kokerei (277) – Funktions-Skizze: Gas (281) – Funktions-Skizze: Chemie (282) – Elektrizität (287)  |     |
| <b>Gesellschaftsbildende Infrastrukturen</b> . . . . .   | 290 |
| Zur Logistik der Infrastrukturen (290) – Schau-Plätze der Eisenbahn (292) – Stand-Orte werden beweglich: Transport-Logistik (298) – Schau-Plätze des Wassers als industrieller Transport-Weg: Die Schifffahrts-Kanäle (299) – Schau-Plätze des Straßen-Transports (303) – Schau-Plätze: Wasser und Abwasser (305)  |     |
| <b>Industrie-Kultur</b> . . . . .  | 312 |
| Schau-Plätze: Industrie-Hallen (312) – Schau-Plätze: Aneignung der Burg für Fabrik und Zeche (316) – Mythen (319) – Gestaltung (319) – Der Arbeits-Prozeß und die Fabrik-Hallen: von der Militär-Ordnung zur Kultur der Arbeit (320) – Das Konzept der Industrie-Kultur (323)  |     |
| <b>Struktur-Wandel: Ökologie</b> . . . . .   | 330 |
| <b>Alltags-Leben in der Region</b> . . . . .   | 340 |
| Schau-Plätze: Sport (344) – Schau-Plätze: Mythos Fußball (345) – Schau-Plätze: Freizeit und Vergnügen (350) – Schau-Plätze: Sozio-kulturelle Zentren (358)   |     |
| <b>Bildung</b> . . . . .   | 362 |
| Hochschulen des Volkes: Volkshochschulen (364) – Hochschulen (366)   |     |
| <b>Die kommunale Theater-Kette</b> . . . . .   | 371 |
| Schau-Platz: Musik-Theater im Revier (371) – Die Theater-Landschaft (373) – Stadt als Theater (382)  |     |
| <b>Die Museums-Ketten</b> . . . . .  | 383 |
| Skizze einer Museums-Landschaft (383) – Schau-Plätze: Naturgeschichtliche Museen (385) – Schau-Plätze: Stadtgeschichtliche Museen (385) – Schau-Plätze: Kulturgeschichtliche Museen (387)  |     |

- Schau-Plätze: Religionsgeschichtliche Museen (389) – Schau-Plätze der angewandten Künste: Kunstgewerbe- und Design-Museen (390) – Schau-Plätze: Kunst-Museen (391) – Schau-Plätze: Industrie-Museen (392)
- 1989/1999 – zehn Jahre Internationale Bauausstellung (IBA) Emscher Park . . . . . 397  
 Vorgeschichte (397) – Drei konkrete Beispiele für findige Logistik (404) – Die Stiftung Industriedenkmalpflege und Geschichtskultur (407) – Der Emscher Landschafts-Park (407) – Das Spektrum der IBA-Themen (410) – Das Finale 1999 (425) – Summe und Perspektiven (427) – Perspektive: Nationalpark (430)
- Die Kunst, der Industrie-Landschaft eine neue Gestalt zu geben . . . . . 431  
 Struktur-Bilder der Region (431) – 1. Die Erd-Geschichten unter der Oberfläche (432) – 2. Schicht: Der feine Überzug über der Erd-Geschichte (435) – 3. Schicht: Das vorindustrielle Netz der Wege (436) – 4. Schicht: Die Berge werden bekrönt (437) – 5. Schicht: Was von Menschen-Hand geschaffen aufragt: die Höhe (437) – 6. Schicht: Ein Labyrinth unter der Erd-Oberfläche (437) – 7. Schicht: Sinkende und aufbrechende Oberfläche (438) – 8. Schicht: Die Veränderung der Landschaft durch Industrie und Stadt (439) – 9. Schicht: Die künstlerischen Berge – die Halden (441) – Ökologisierung (443) – Offensiver Umgang mit Landschafts-Planung: der Emscher Park (443) – Wechsel der Wahrnehmung: Industrie-Natur (444) – Höhepunkte der Landschafts-Kunst: Die industriellen Berge – als Landschafts-Bauwerk und als Land-Marken (446) – Interpretation der Halde: als Kunst-Ort (447) – Licht-Inszenierungen (451)
- Schau-Plätze im Tal der Könige . . . . . 453  
 Marl: eine Stadt, die von Skulpturen bevölkert wird (453) – Bottrop: schöne öffentliche Gebäude – vom Stadt-Entwerfer Bernhard Küppers (455) – Dortmund-Bövinghausen: Zeche Zollern 2/4 – Denkmalschutz für Industrie-Bauten (458) – Waltrop-Henrichenburg: Ein Schiffs-Hebwerk – als didaktisches Museum (459) – Duisburg-Schmidthorst/Neumühl: Arbeiter-Siedlungen – vom Kahlschlag zerstört (461) – Duisburg-Neumühl/Obermeiderich: Hagenschhof – eine gescheiterte Hochhaus-Planung (462) – Oberhausen-Osterfeld: Arbeiter-Siedlung Eisenheim – Bürgerinitiative zur Rettung (463) – Duisburg-Homberg: Siedlung Rheinpreußen – Hungerstreik für die Erhaltung (468) – Gelsenkirchen-Ückendorf: Siedlung Flöz Dickebank – Arbeitsgemeinschaft der Initiativen (469) – Oberhausen: Siedlung Ripshorster Straße – Haus-Besetzung (470) – Moers-Meerbeck: Garten-Siedlung Meerbeck – anstelle einer Stadt-Halle (471) – Lünen: Das »Negerdorf« – Siedlungs-Leben in sozial-kultureller Gemeinschaft (471) – Datteln: Siedlung Beisenkamp – Folgen der Privatisierung (475) – Dortmund-Eving: umfassende Ensemble-Denkmalpflege im ganzen Stadt-Bereich (477) – Hamm: Maximilian-Park – Gartenschau als Ressourcen-Umnutzung (479) – Mülheim-Selbeck: betreutes Wohnen für Behinderte und Alte im modernen »Dorf« (479) – Oberhausen-Alstadt: Werkbund-Siedlung am Ruhr-Ufer – Mitbestimmung und Selbsthilfe von Bewohnern (480) – Essen-Altenessen: Zeche Carl – selbstbestimmte Sozio-Kultur (481) – Oberhausen: die »Grüne Mitte« oder »Öko-Kathedrale« – eine Planungs-Idee für die Gemenge-Stadt (482) – Waltrop: Gewerbe-Park Brockenscheid – »Die schönen Dinge« in schönen Hallen (484) – Bochum-Wattenscheid: Ein Technologie-Zentrum für Ökologie entwickelt hautverträgliche Textilien (485) – Bottrop: Prosper III – integriertes Stadtteil-Projekt (486) – Gelsenkirchen-Buer: Garten-Siedlung Schüngelberg – »viele IBA-Kriterien auf einem Fleck« (487) – Bergkamen: Ebert-Straße – »Frauen planen und bauen« (489) – Duisburg-Ruhrort: Altstadt – Wiederbelebung einer Stadt-Mitte (489) – Gelsenkirchen-Ückendorf: IBA – in Miniatur (490) – Schau-Platz: Die ungewöhnlichste U-Bahn-Station der Welt in Gelsenkirchen-Bismarck von Alfred Schmidt (493) – Duisburg: Struktur-Wandel im Innenhafen (496) – Gelsenkirchen-Feldmark: Ein Wunderwerk an szenischer Architektur – die Küppersbusch-Siedlung (499) – Duisburg-Meiderich: Das Hüttenwerk – Industrie-Szenerie im Landschafts-Park (502) – Oberhausen: Gasometer – Phantasmagorie der Ausstellung (503) – Essen-Katernberg: Zeche Zollverein XII – Höhepunkt der Industrie-Ästhetik (505) – Herne-Sodingen: Der Tempel der Bäume – die Akademie Mont-Cenis (506) – Gelsenkirchen-Buer: Bürger kämpfen gegen VEBA Viterra (508) – Gelsenkirchen-Buer: Ein kleiner David kämpft um sein Bahnwärter-Haus (511) – Essen-Katernberg: Kunst-Schacht Zollverein – von Thomas Rother (512) – Castrop-Rauxel und Oberhausen: Poetische Orte (514)
- Das Jahrzehnt von 2000 bis 2010 . . . . . 519  
 Die Dekade nach dem Jahr 2000 (522) – Alleinstellungs-Merkmal: Industrie-Kultur (527) – Weiterentwickelt oder neu geschaffen (532) – Die Negativ-Liste: Dante im Ruhrgebiet (534) – Weitere Folgen: die kleinen IBAs – die Regionalen (534) – Schwierigkeiten und Bedrohungen (535) – Das

Netzwerk der tätigen Intellektuellen (537) – Mythen im Ruhrgebiet (538) – Die andersartige Metropole (541) – Zukunfts-Aufgaben (545) – Visionen (550) – Resümee (550)

|   |     |
|---|-----|
| Routen . . . . .                                      | 517 |
| Anmerkungen . . . . .                                 | 551 |
| Nachweis Abbildungen, Fotos und Zeichnungen . . . . . | 589 |
| Personen-Verzeichnis . . . . .                        | 582 |
| Orts-Verzeichnis . . . . .                            | 591 |