

# Inhalt

Hiltrud Kier Zum Beginn – Grünanlagen als Stadtsuren .....	9
Henriette Meynen Stilistische Merkmale der Kölner Grünraumgestaltung 1945–1975 .....	11
Kurt Schönbohm Köln: Grünanlagen 1945–1975 Vorwort .....	17
1. Die natürlichen Gegebenheiten .....	19
2. Die Situation der Kölner Grünanlagen am 8. Mai 1945 .....	23
3. Wohin mit den Trümmern ? .....	28
4. Neue Hügellandschaften .....	30
5. Die Spontanvegetation .....	32
6. Instandsetzung der Gewässer .....	33
7. Die Städter werden mobil .....	35
8. Die Stadtränder wandeln sich .....	36
9. Die Erholungswälder .....	37
10. Die Parkanlagen .....	42
11. Ausbau des Äußeren Grüngürtels .....	47
12. Grünanlagen in der Innenstadt .....	52
13. Die neuen Radialzüge .....	58
14. Grün in den Stadtteilen .....	60
15. Fritz Encke im Vergleich mit zwei jüngeren Theorien der Gartenkunst .....	64
16. Die beiden Rheinufer .....	67
17. Der Rheinpark und die beiden Bundesgartenschauen 1957 und 1971 .....	68
18. Die Rheinuferwege .....	87
19. Der Zoologische Garten .....	89
20. Der Botanische Garten .....	90
21. Riehler Aue und Tivoli-Hain .....	93
22. Vorgeschichte zum Rheingarten .....	94
23. Die Besucher der Grünanlagen .....	95
24. Spielplätze .....	97
25. Sportanlagen .....	101
26. Kleingärten .....	103
27. Friedhöfe .....	107
28. Landschafts- und Denkmalschutz .....	112
29. Parkpflege .....	115
30. Öffentlichkeitsarbeit .....	119
31. Grünplanungen heute .....	121
32. Der dritte Grüngürtel .....	125
33. Umdenken ist notwendig. Ein Resümee .....	127