

INHALTSVERZEICHNIS

EINLEITUNG	5
BIOGRAPHISCHE DOKUMENTE	9
GIOTTO IN SEINER ZEIT	15
DER MALER UND DIE SKULPTUR	15
GIOTTO UND DAS FRANZISKANERTUM	18
GIOTTO UND DANTE	21
GIOTTO UND DIE SIENESEN	25

DIE WERKE

FRÜHE WERKE	30
Kruzifix in Santa Maria Novella, Florenz:	
Madonna, Fragment 32	
Hl. Johannes, Fragment 33	
DIE FRESKEN VON ASSISI	39
Dekoration in der Oberkirche San Francesco:	
Der hl. Franz schenkt seinen Mantel einem verarmten Vornehmen 40; Detail 38	
Die Lossagung des hl. Franz vom Vater, Details 42, 43	
Die Lossagung des hl. Franz vom Vater und Der Traum Innozenz' III. 48	
Der hl. Franz im feurigen Wagen und Die Vision des Thronsitzes 49	
Der hl. Franz im feurigen Wagen, Detail 54	
Die Vertreibung der Dämonen aus Arezzo, Detail 55	
Die Feuerprobe vor dem Sultan, Detail 57	
Die Verklärung des hl. Franz 58	
Die Vogelpredigt 61	
Das Quellwunder, Detail 62	
Der Tod des Edlen von Celano, Detail 63	
Die Erscheinung in Arles, Detail 65	

RÖMISCHE WERKE	67
Die Lage des Mosaiks der Navicella im Vorplatz von St. Peter (Zeichnung nach W. Paeseler) 69	
Brustbild eines Engels (Durchmesser ca. 65 cm), Mosaik aus St. Peter (Grotten des Vatikans) 71	
Altar aus der Badia in Florenz (Uffizien):	
Hl. Johannes, Fragment 72	
Hl. Benedikt, Fragment 73	
 DIE ARENAKAPELLE IN PADUA	 77
Das jüngste Gericht, Fragment 76	
Das jüngste Gericht, Details 8, 79, 83, 84, 85	
Szenen aus dem Leben Jesu:	
Die Geburt, Detail 88	
Darstellung im Tempel 90; Detail 93	
Flucht nach Ägypten, Detail 95	
Der Bethlehemitische Kindermord, Detail 96	
Der Einzug in Jerusalem, Detail 97	
Die Fußwaschung, Detail 98	
Der Judaskuß 100	
Kreuzigung 101; Details 102, 103	
Beweinung Christi 104	
„Noli me tangere“ 105	
Szenen aus dem Leben Joachims und der Kindheit Mariae:	
Zurückweisung des Opfers Joachims 106	
Die Verkündigung an Anna 3, 107	
Die Begegnung an der Goldenen Pforte, Detail 108	
Die Geburt Mariae, Detail 109	
Die Erhörung des Gebets Joachims, Detail 110	
Der Traum Joachims, Detail 111	
Kruzifix (223 × 164 cm; Padua, Museo Civico) 112	
 WERKE NACH PADUA	 115
Altar aus der Kirche Ognissanti in Florenz (325 × 204 cm): Thronende Madonna, umgeben von Engeln (Uffizien) 114	

Florenz, Santa Croce:

Das Leben des hl. Johannes des Evangelisten (Cappella Peruzzi):

Johannes erweckt die Drusilla, Details 118, 119

Das Leben des hl. Johannes des Täufers (Cappella Peruzzi):

Die Geburt des Heiligen, Detail 121

Szenen aus dem Leben des hl. Franz (Cappella Bardi):

Die Lossagung vom Vater, Detail 122

Die Feuerprobe vor dem Sultan, Details 124, 125

Die Erscheinung in Arles, Detail 126

Der Tod des Heiligen, Detail 127

BIBLIOGRAPHIE 133

NAMEN- UND ORTSREGISTER 139