

7	Leihgeber		KATALOG
8	Vorwort	62	I. Paare aus der Höllenpforte – Der Kuss
10	ROGER DIEDEREN Auguste Rodin (1840–1917) Eine biografische Einführung	98 118 130	II. Allegorische Gruppen III. Der Künstler und seine Muse IV. Biblische, mythologische, literarische Paare
18	ANNE-MARIE BONNET Das Thema »Paare« bei Rodin	156 176	V. Sapphische Paare VI. Mutter und Kind
36	GABRIELE KOPP-SCHMIDT »Man muss den Themen, die man behandelt, nicht allzu viel Bedeutung beilegen.« Das offene Kunstwerk vor seiner Erfindung		ANHANG
44	MARIO-ANDREAS VON LÜTTICHAU »Man glaubte, das Werk vor seinen Augen entstehen zu sehen...« Karl Ernst Osthaus und Auguste Rodin	187 187 189 191 194	Verzeichnis der ausgestellten Werke Skulpturen Aquarelle und Zeichnungen Fotogravuren Fotografien
54	CHRISTIAN SCHOEN Die Zeichen der Dinge – Zur Bedeutung der Fotografie im Werk Rodins	197 200 205 206	Anmerkungen zu den Aufsätzen Bibliografie Autoren Impressum