

MONA WINTER	7
Überlegungen zu ZITRONENBLAU – BALANCEAKTE ÄSTHETISCHEN BEGREIFENS	
ELISABETH LENK	16
Versuch einer Beschreibung der anderen Seite der Gesellschaft	
MONIKA NEUSER	26
FRIEDERIKE MAYRÖCKER	30
das Hineinwerfen der Gärten und Bildnisse	
KERSTIN ZÖLLNA	
ULRIKE OTTINGER	42
Dorian Gray im Spiegel der Boulevardpresse	
ELVIRA BACH	52
MONA WINTER	56
Kein Gazellenauge und kein Minimum – Ästhetische Versuchsstationen im 20. Jahrhundert	
MALGRUPPE WEIBSBILDER	72

GINKA STEINWACHS	76
Doppelbild einer Halbfrau aus der Oderwelt	
VIVIAN SUTER	88
GISELA DISCHNER	91
Dream Express	
MARTA HOEPFFNER	107
HEIDI KNETSCH	111
Frauen, im Bilde	
KATJA TIEL	122
HANNELORE BARON	127
JUTTA HEINRICH	130
Das Geschlecht der Gedanken	
LIESL UJVARY	139
Schöne Stunden	
RITA BISCHOF	151
Emanzipierte oder autonome Kunst?	
Anmerkungen zum Werk von Frida Kahlo	