Inhalt

Der Spanische Bürgerkrieg

Geschichtliche Daten 13
Der Bombenangriff auf die Stadt Guernica 17

Picasso und die moderne Kunst

Kubismus – Dissoziation 22
Klassizismus – Figuration 30
Dissoziation und Figuration vereinender Stil 34
Picasso und die Revolution der modernen Kunst . 40

Picassos Bild »Guernica«

Vorbemerkung 45
Interpretationsfragen 52
Ausdrucksfigurationen 58
Einheit des Ortes, Einheit der Zeit.
Einheit der Handlung? 67
Bedeutungsebenen 72
Anschauung und Vorstellung:
Einheit der Handlung? 78
Faktum und Mythos – Faktum als Mythos 88

Lebensdaten Picassos 97
Ausgewählte Bibliographie 100
Abbildungsnachweise 104