

INHALT

Paul Pieper (Münster)	
Wilhelm Hansen zwischen Museum und Forschung	1
Günther Engelbert (Detmold)	
Der weite Weg ins eigene Haus. Stationen des Lippischen Landesmuseums	9
Karl-Alexander Hellfaier (Detmold)	
Die Lippische Landesbibliothek und das Lippische Landesmuseum als Forschungsstätten	23
<hr/>	
Holger Rasmussen (Lyngby)	
Interieure und exterieure Museen. Zur Geschichte der nordischen volkskund- lichen Museen	39
Josef Schepers (Münster)	
Der lippische Meierhof im Westfälischen Freilichtmuseum bäuerlicher Kul- turdenkmale in Detmold. Geschichte seiner Einzelbauten und dokumen- tarischer Wert der musealen Baugruppe	47
Friedrich Hohenschwert (Detmold)	
Die Fundamentgrabung auf dem Kuhlhof in Kohlstädt (Lippe). Ein Beitrag zur mittelalterlichen Hausforschung	73
Viktor Pöttler (Stübing b. Graz)	
Der „Großschrotter“, ein weststeirisches Bauernhaus im Österreichischen Freilichtmuseum in Stübing bei Graz	91
<hr/>	
Iván Balassa (Budapest)	
Ikonographische Quellen der Arbeitsgeräteforschung	117
Hinrich Siuts (Münster)	
Probleme der Erforschung und Darstellung einer vergangenen bäuerlichen und handwerklichen Arbeitswelt	127
Oskar Moser (Graz)	
Die „Stangenarl“. Ein Pflugtyp der südlichen Alpenländer	135
Günter Wiegelmann (Münster)	
Zur Geschichte der Kornfège in Mitteleuropa	145
Gösta Berg (Stockholm)	
Die Teigbreche. Ein altertümliches Bäckerwerkzeug	157
Gerda Schmitz (Münster)	
Darstellungen zur Flachsverarbeitung auf schlesischen Glaspokalen des 18. Jahrhunderts	163
Karl Haiding (Stainach/Steiermark)	
Vergehendes Holzhandwerk in Obersteiermark. Die Gabelmacher, Mühlen- zimmerer und Wagner	177

Helmut Ottenjann (Cloppenburg)	
Möbeltischlerei im nördlichen Niedersachsen. Städtische Einflüsse und ländliches Eigenverhalten	197
Alfred Höck (Marburg)	
Hessische Schüsseler und der Brief der Drechslerzunft von 1654	217
Fritz Sagebiel (Höxter)	
Aus einer Zinngießerwerkstatt im bergischen Land	223
Gerd Spies (Braunschweig)	
Werkzeuge, Geräte und Maschinen in Braunschweigischen Steinbrüchen. Ein Beitrag zur Ergologie des 16. Jahrhunderts	233
Helmut Plath (Hannover)	
Lauftrad — Vélocipède — Hobbyhorse Eine typologische Untersuchung	245
Torsten Gebhard (Deisenhofen)	
Untersuchungen zu einem Verzeichnis von Baugeschirr aus Niederbayern (14. Jahrhundert)	257
Gertrud Angermann (Bielefeld)	
Hauswesen, Landwirtschaft und Werkstatt einer lippischen Schmiedefamilie um 1900 auf Grund von Inventaren	263
Dietmar Sauer mann (Münster)	
Gesindewesen in Westfalen: Dienstzeit, Lohn, Herkunft	273
—————	
Norbert Humburg (Hameln)	
Der Reliquienaltar und der Reliquienschatz des Domes zu Münster	281
Horst Appuhn (Schloß Capenberg)	
Das „private“ Andachtsbild. Ein Vorschlag zur kunstgeschichtlichen und volkskundlichen Terminologie	289
Georg Wagner (Paderborn)	
Volksmision-Andenken aus dem 19. Jahrhundert Wiedenbrücker Volksmision 1853	293
—————	
Martha Bringemeier (Münster)	
Die Brautkleidung im 19. Jahrhundert	299
Margot Linde (Karlsruhe)	
Nachlaßinventare als Quelle volkskundlicher Sachforschung. Dargestellt am Beispiel der Bernsteinketten der Oesterten Tracht	321
—————	
Friedrich Goethe (Wilhelmshaven)	
Das Sympathietier Schwan. Mit Bemerkungen aus human-ethologischer Sicht	331

Hermann Dettmer (Münster)	
Beispiele für die konkrete Verwendung von Bilderbogen in Westfalen . . .	343
Wolfgang Brückner (Würzburg)	
Maschinelles Ornament in der Gebrauchsgraphik des 19. Jahrhunderts. Zur Wiederentdeckung von Prägedruck und Stanzspitzen	349
Christa Pieske (Lübeck)	
Genre-Motive auf Neuruppiner Bilderbogen	361
—————	
Richard Beitzl (Berlin)	
Wenn sich's reimt. Ein Beitrag zur Berliner Volkskunde	377
Theodor Kohlmann (Berlin)	
Die Berliner Spielkartenfabrik Eduard Büttner & Co.	385
Ingeborg Weber-Kellermann (Marburg)	
Berliner Dienstmädchen bei Fontane	393
—————	
Wilhelm Kohl (Münster)	
Ein unbekanntes Porträt des Barockmusikers Agostino Steffani	399
Walter Hävernich (Hamburg)	
Der Sammeltrieb	405
—————	
Wilhelm Hansen / Schriften 1930—1977	409
Wilhelm Hansen / Lebensdaten	415