

Inhalt

Vorwort.....	5
Einleitung.....	9
Aufklärung, Romantik, Biedermeier	
Aufklärung und Kinderliteratur (1980).....	17
Joachim Heinrich Campe als Kinderliterat und Jugendschriftsteller (1996).....	53
„Sie hüpfen fröhlich herum und freuen sich.“ August Rodes Kinderschauspiele im Kontext von Empfindsamkeit und Philanthropismus (1998).....	79
Die Kinderliteratur der Aufklärung in romantischer Satire und Kritik. Anmerkungen zum kinderliterarischen Paradigmenwechsel um 1800 (1986).....	91
Das Dilemma der romantischen Kinderliteratur und die <i>Kinder-Märchen</i> von Contessa, Fouqué und E.T.A. Hoffmann (1987).....	103
August Corrodi (1826–1885). Anmerkungen zu einem vergessenen Kinderliteraten (1999).....	121
Liebesgeschichten mit Hindernissen. Männliche Adoleszenz in Märchendichtungen des ausgehenden 18. und frühen 19. Jahrhunderts (1999).....	133
Familie im Kinderschauspiel des ausgehenden 18. und frühen 19. Jahrhunderts: Christian Felix Weiße, August Rode und Chr. Ernst von Houwald (1999).....	147

Gründerzeit, Jahrhundertwende, Weimarer Republik

Kinder- und Jugendliteratur von der Gründerzeit bis zum Ersten Weltkrieg (1994).....	163
Religiöse Kinderliteratur und Moderne. Eine deutsche literaturkritische Kontroverse um 1900 (2005).....	207
Der Autor als Star. Erich Kästners auktoriale und aktionale Selbstdarstellung im Kinderroman (2002).....	221
Walter Benjamin als Sammler und Theoretiker des Kinderbuchs (2000).....	243

Längsschnitte: 18. bis 20. Jahrhundert

Kinderlyrik im bürgerlichen Zeitalter. Ein Rückblick auf die Ära des Kindergedichts (1993).....	259
Kinder brauchen Geschichten. Im kinderliterarischen Geschichtenerzählen lebt die alte Erzählkunst fort (1991).....	275
Wirklichkeitskonzepte in der Kinder- und Jugendliteratur von der Aufklärung bis zur Spaßgesellschaft (2005).....	285
Autorposition und Autortypen auf dem Feld der Kinderliteratur (2000).....	303
Veröffentlichungen zur Geschichte der Kinder- und Jugendliteratur aus den Jahren 1980 bis 2009.....	325
Drucknachweise.....	335