

# Inhalt

	<b>Editorial</b> .....	8
	<b>Vorwort</b> .....	9
<b>1.</b>	<b>Einleitung</b> .....	11
<b>2.</b>	<b>Die Familie Unkraut-Hövener in Brilon</b> .....	19
2.1	Von den Gewerken zur Beamtenfamilie .....	19
2.2	Angehörige der bürgerlichen Oberschicht einer Kleinstadt .....	24
<b>I.</b>	<b>Der Wandbildbestand der Briloner Familie Unkraut-Hövener</b> .....	31
<b>3.</b>	<b>Porträts</b> .....	33
3.1	Die Ahnen an der Wand .....	34
3.1.1	Familienporträts aus den Jahren 1700 bis 1859 .....	35
	Familie Kannegießer .....	35
	Familie Dammers .....	38
	Familie Unkraut .....	40
3.1.2	Familienporträts aus den Jahren 1860 bis 1930 .....	45
	Einzelbildnisse .....	46
	Gruppenbildnisse .....	52
3.1.3	Fotoporträts als Vorlage für Gemälde .....	55
3.1.4	Zur Allgegenwärtigkeit von Familie .....	59
	Bürgerliche Ahnengalerie .....	61
	Bedeutung, Gebrauch und Funktion von Familienporträts .....	64
3.2	Porträts von Personen des öffentlichen Lebens .....	65
3.2.1	Wissenschaftler und Künstler .....	67
3.2.2	Kurfürsten und Könige .....	75
<b>4.</b>	<b>Ansichten</b> .....	85
4.1	Ansichten von Brilon .....	87
4.2	Die Olsberger Hütte und andere Industriebauwerke .....	89
4.3	Vom Rhein bis in die USA .....	92
4.3.1	Landschaftsansichten .....	92
4.3.2	Ortsansichten .....	96
4.4	Landschaftsansichten aus dem Bereich der Modernen Kunst .....	99
4.5	Neue Welten erschließen – vertraute Welten bewahren .....	103

5.	<b>Genrebilder</b> .....	107
5.1	Die kleinen Anekdoten des Lebens .....	109
5.2	Historische Szenen .....	116
5.3	Literarische Stoffe .....	123
5.4	Von der Jagd und ihren Tieren .....	126
6.	<b>Religiöse Motive</b> .....	135
6.1	Jesusbilder .....	136
6.2	Bilder der Madonna und der Heiligen Familie .....	141
6.3	Bilder von heiligen und frommen Menschen .....	145
6.4	Religiosität zwischen Frömmigkeit und Kunstpopularisierung .....	149
<b>II.</b>	<b>Kultur hinter Bildern: Wandbilder im bürgerlichen Kontext</b> .....	<b>153</b>
7.	<b>Das Haus der Familie Unkraut-Hövener am Marktplatz in Brilon</b> .....	<b>153</b>
7.1	Wohnung, Raumverteilung und Möblierung .....	153
7.2	Porzellangeschirr, Trinkgläser und andere schöne Dinge des Alltags .....	158
7.3	Von den Wissenschaften bis zur Belletristik: die Familienbibliothek .....	159
7.4	Gehobene bürgerliche Wohn- und Lebensweise in einem kleinstädtischen Umfeld .....	161
8.	<b>Kunst im Haushalt der Familie Unkraut-Hövener</b> .....	<b>163</b>
8.1	Alte und moderne Meister .....	163
	Alte Meister .....	164
	Moderne Meister .....	165
8.2	Künstlerinnen und ihre fehlende Präsenz im Wandbildbestand .....	176
8.3	Kunstreproduktionen als Wandbild .....	179
8.4	Kunst für jedermann? .....	185
9.	<b>Das „bessere“ Wandbild</b> .....	<b>187</b>
9.1	Echte Ölbilder und feine Grafiken .....	187
9.2	Bilderrahmen und andere Aufhängemöglichkeiten .....	196
9.3	Hängespuren als Indikator für die Wertschätzung von Wandbildern .....	200
9.4	Wandbilder für den gehobenen Geschmack .....	209
10.	<b>Wandbilder aus vergangenen Zeiten im späten 20. Jahrhundert</b> .....	<b>211</b>
10.1	Die Bilder an den Wänden des Hauses Unkraut-Hövener im Jahre 1994 .....	211
	Untere Etage .....	212
	Obere Etage .....	216
	Erster Dachboden .....	219
10.2	Der Wandbildbestand der Familie Kropff-Löcke in Olsberg .....	222
10.2.1	Das ehemalige Gewerkenhaus Kropff-Hester und seine Bewohner .....	223
10.2.2	Die Bilder an den Wänden des Hauses Kropff-Hester im Jahre 1996 .....	225
10.3	Privates Bildermuseum der eigenen Familiengeschichte .....	230
11.	<b>Bürgerliche Wandbilder</b> .....	<b>233</b>
11.1	Kennzeichen von Wandbildern aus einem bürgerlichen Haushalt .....	233
11.2	Funktionen bürgerlicher Wandbilder .....	237
12.	<b>Schlussbetrachtung</b> .....	<b>241</b>

13.	<b>Anhang</b> .....	243
13.1	Quellen- und Literaturverzeichnis .....	243
13.1.1	Ungedruckte Quellen .....	243
13.1.2	Gedruckte Quellen und Literatur .....	243
13.2	Kurze Übersicht über die wichtigsten Mitglieder der Familien Kannegießer, Unkraut und Hövener in Brilon .....	256
13.3	Druckgrafische Techniken .....	258
13.4	Übersicht über die Bilderrahmentypen .....	262
13.5	Katalog der Wandbilder .....	264
13.5.1	Familienporträts .....	265
13.5.2	Porträts von Personen des öffentlichen Lebens .....	290
13.5.3	Ansichten .....	303
13.5.4	Genrebilder .....	326
13.5.5	Sonstige profane Motive .....	367
13.5.6	Religiöse Motive .....	370
13.6	Register zum Katalog .....	389
13.6.1	Verlage, Druckanstalten und Fotoateliers .....	389
13.6.2	Künstler und Künstlerinnen .....	390
14.	<b>Abbildungsnachweis</b> .....	392