

INHALT

Einleitung	9
1 Die kulturelle Vielfalt	11
2 Problematisierung des Kulturbegriffs	19
2.1 Der Versuch, eine gegenwartsgetreue Kulturtheorie zu konstruieren	22
2.2 Kultur-Fazit	24
3 Analyse verschiedener Interkulturalitätsmodelle .	27
4 Methodik der Lehrplananalyse	41
4.1 Entwicklung eines Analyse-Rasters für die Lehrplananalyse	41
4.2 Aufbau der Lehrplananalyse des Unterrichtsfaches Pädagogik	49
4.2.1 Empfehlung der Kultusministerkonferenz	50
4.2.2 Analyse der NRW-Richtlinien für die gymnasiale Oberstufe	52
4.2.3 Fazit der Richtlinienanalyse	56
5 Lehrplananalyse	59
5.1 Diskussion der Analysemethoden	59
5.2 Durchführung der Lehrplananalyse	60
5.2.1 Analyse der einzelnen Oberstufen-Halbjahre	65
5.2.2 Fazit der Lehrplananalyse	70
6 Schulbuchanalyse	75
6.1 Implizite und explizite Faktoren interkulturellen Lernens im Schulbuch	77
6.2 Schulbuchanalyse anhand interkultureller Merkmale	79

6.2.1	Cornelsen: Erziehungssituationen und Erziehungsprozesse.....	79
6.2.2	Cornelsen: Normen und Ziele in der Erziehung ..	88
6.2.3	Cornelsen: Identität und Erziehung.....	94
6.2.4	Schöningh: Phoenix Band I.....	95
6.2.5	Fazit der Schulbuchanalyse.....	97
7	Die Zukunftswerkstatt	103
8	Fazit.....	109
9	Literaturverzeichnis	113
9.1	Internetquellen:.....	117