

INHALTS-VERZEICHNIS.

I.

	Seite
MAURICE BARRÈS: Das trauervolle Schicksal der Kirchen Frankreichs	9
JEAN CLAIR-GUYOT	20
A. MONIS, ehem. Ministerpräsident	20
AUGUSTE RODIN: Les Cathédrales de France.	20
CHARLES MORICE, Vorwort zu „Les Cathédrales de France“	23
ANDRÉ HALLAYS, Auszüge aus „En Flünant“	23
ANDRÉ TARDIEU im „Temps“ im Jahre 1912	26
OTTO GRAUTOFF: Sünden in der Verwaltung der Kunstschätze Frankreichs	26
— Die Kunst im Staate in Frankreich im Jahre 1911	32
A. BROQUELET: Unsere Kathedralen	34
CURT GLASER: Die Zerstörung von Brüssel	38
HERMANN ROSEN: Kunstdiebstähle der Franzosen und Russen	40
Generalgouverneur Freiherr VON BISSING: An das belgische Volk „Times“ vom 14. Dezember 1914	45
Das Grabmal von St. Mihiel	47
MAX OSBORN: Das zerschossene Kloster	49
Eine französische Fälschung	54

II.

O. LANZ, Professor an der Universität in Amsterdam: Die Kunst und der Krieg	57
Dr. WILHELM VON BODE: Aufgaben und Richtlinien der deutschen Regierung für die Erhaltung der Kunstdenkmäler in den besetz- ten Provinzen der Feinde	62
Dr. O. VON FALKE, Geheimrat und Professor: Bericht über die durch den Krieg verursachten Schäden an Baudenkmalern und Kunst- werken in Belgien und Nordfrankreich an Seine Excellenz den Verwaltungschef beim Generalgouvernement Herrn Dr. von Sandt.	
I. Kunstdenkmäler in Löwen	64
II. Bericht über den Zustand der Kunstdenkmäler in Lüttich, Huy, Namur, Dinant, Salventhem	67
III. Bericht über den Zustand der Kunstdenkmäler in Belgien	69
IV. Bericht über die Revision der Kunstdenkmäler in Belgien	72
V. Bericht über die Kunstdenkmäler	73
Die Franzosen und Engländer als Zerstörer der Kunstdenkmäler an der Westfront, „N. A. Z.“, 16. Juni 1915	75
Reims, Nordd. Allgemeine Zeitung vom 3. VII. 1914	81
Dr. PAUL CLEMEN, Professor und Geh. Regierungsrat:	
I. Der Schutz der Kunstdenkmäler im Kriege	85
II. Bericht über den Zustand der belgischen Kunstdenkmäler	95
III. Der Zustand der Kunstdenkmäler im nördlichen und östlichen Frankreich	102
Briefwechsel Bartholomé-Clemen	108
Prof. Dr. RICHARD HAMANN: Das Land der Kathedralen	116
Dr. WILHELM WAETZOLDT, Professor an der Universität Halle: Der Begriff des „Barbarischen“	120