

Inhalt

I. Eine Anekdote anstelle einer Einleitung

7

XII. Der Begriff »Barock« – Zur Geschichte der Barockforschung

9

XIII. »...IAM REGNAT APOLLO«

25

IV. Rom, das »neue Theater«

47

V. Das barocke Schloß

71

VI. Barockkunst und barockes Fest

111

VII. Zeremoniell und Repräsentation

147

XVIII. Concettismo

183

IX. Theater und Theatralik

217

X. Illusionismus

253

Glossar

287

Bildnachweis

292