

Teil I: Zeichnen ist Täuschung

- 5 Der Zauberspiegel
- 7 Das Leben von M.C. Escher
- 14 Der Künstler der nicht einzuordnen war
- 17 Eingebaute Kontraste
- 20 Die Entstehungsgeschichte seines Werkes
- 26 Zeichnen ist Täuschung
- 35 Die Kunst der Alhambra
- 42 Untersuchungen auf dem Gebiet der Perspektive
- 58 Briefmarken, Wandschmuck und Banknoten

Teil II: Welten die es nicht geben kann

- 63 Das Schaffen unmöglicher Welten
- 68 Das Handwerk
- 73 Simultane Welten
- 80 Unmögliche Welten
- 93 Kristalle und Konstruktionen
- 102 Das Unendliche
- 112 Register