

Ynhâld

I.	Ynlleding	7
	1. Hwat forsteane wy ûnder „Fryske skriftekennisse”? 2. Hwat is it doel fan de literatuer-stûdzje? 3. Hwat lêze wy, hoe, en yn hokfaar forbân? 4. Hwat wurdt ta „it Frysk” rekkene?	
II.	Aldfrysk	16
	1. Bernlef. 2. Lex Frisionum. 3. Taelforhâldingen yn de midsieuwen. 4. Dichterlike eleminten yn it Aldfrysk rjocht. 5. Aldfrysk rjochtsproaza. 6. Aldfrysk rymwurk.	
III.	Fan stjerren en opstean	29
	1. De tiid. 2. Wol folkstael, gjin lânstael. 3. Fryske skiedskriwing. 4. Sykjen en bisykjen (1540—1640).	
IV.	Gysbert Japiks	41
	1. De tiid. 2. Libben en foarming. 3. Wurk en wêzen. 4. Forstean en forklearring. 5. Ynfloed en bitsjutting.	
V.	Rêstich nei de Revolúsje	56
	1. De tiid. 2. Der wurdt hwat wekker. 3. Simen en Jan Althuyzen. 4. Dirk Lenige. 5. Feike Hiddes van der Ploeg. 6. Eelke Meinerts.	
VI.	De Wassenbergh-skoalle	69
	1. De tiid. 2. Everwinus Wassenbergh. 3. De Wassenbergh-skoalle. 4. It Frysk Genoatskip.	
VII.	It folk oppenearret him	78
	1. De 19de ieu (oant 1848). 2. De Halbertsma's. 3. Rinse Posthumus. 4. Jan Knijlles Piter Salverda. 5. Inkelde oaren (Rein Windsma; Wopke de Jong; Jan Gelinde van Blom).	
VIII.	De Fryske Romantyk (earste tiidrek)	104
	1. Algemien oersjoch. 2. T. R. Dykstra en J. van Loon Jsn. 3. Harmen Syststra. 4. Gerben Colmjon en Johan Winkler. 5. Hjerre Gjerrits van der Veen. 6. Gerben Postma.	
IX.	Folksskriuwerij	135
	1. De tiid (twade helte 19de ieu). 2. Waling Dykstra. 3. Tsjibbe Gearts van der Meulen. 4. Auke Boonemmer. 5. Sake Knijlles Feitsma. 6. Oersjoch en forbân. 7. Inkelde oaren (Oebele Stellingwerf en G. C. Stellingwerf-Jentink; Johannes D. Baarda; Jentsje Sytema; Jan S. van der Steegh; Douwe Hansma; Japik Asman; Piter Bleeksma; Japik Hepkema; Wynsen Faber; L. C. Murray Bakker; Jan Ritskes Kloosterman).	

X.	De Fryske Romantyk (twade tiidrek)	168
	1. Algemien oersjoch. 2. Orthodoxe skriuwers (L. H. Wagenaar; Rinze Zylstra; J. H. J. van Wageningen thoe Dekama; Frederike Rutgers). 3. Piter Jelles Troelstra. 4. Inkelde oaren (Sikke Sibes Koldyk; Tsjalling Eeltsjes Halbertsma; Sjirk Lenses van der Burg en Jan Lenses van der Burg; Cornelis Wielsma; Nynke fan Hichtum).	
XI.	Toanielskriuwerij	183
	1. Ynlieding en oersjoch. 2. Twa pioniers: Waling-om en Tsjibbe Garts. 3. Romantyk en réalisme (T. R. Velstra; S. H. Hylkema; C. D. van der Weg; W. Vrijburg; T. W. Sytstra; O. Stellingwerf; P. J. Troelstra; S. Koopmans; J. S. v. d. Steegh; J. Hepkema; F. G. Looijenga). 4. Om folk en minskeit (Y. C. Schuitmaker; R. W. Canne; Y. Kaastraa-Bakker, e.o.).	
XII.	In nije ieu mei nije lüden	198
	1. Algemien oersjoch. 2. O. H. Sytstra. 3. J. B. Schepers. 4. J. J. Hof (Jan fan 'e Gaestmar). 5. Simke Kloosterman. 6. Reinder Broolsma. 7. Obe Postma. 8. Folksskriuwerij (M. Miedema; J. v. d. Tol; Sjouke de Zee; Joh. Rypma; Gerben Rypma; F. Jac. de Zee; Sjoerd Meinesz; Y. Wiedema). 9. Twa knappe proazaskriuwers (T. E. Holtrop; B. R. S. Pollema). 10. De swetten wurde útlein (ds. S. Huismans; dr. G. A. Wumkes; O. S. Akkerman; A. M. Wybenga; dr. P. Sipma; Th. van der Schaaf; Rixt).	
XIII.	De Jongfryske tiid	229
	1. Algemien oersjoch. 2. Twa foargongers (Rixt; Rinke Tolman). 3. Douwe Kalma. 4. E. B. Folkertsma. 5. Marten Baersma. 6. R. P. Sybesma. 7. P. v. d. Burg. 8 J. H. Brouwer. 9. Fedde Schurer. 10. D. H. Kiestra. 11. Inkelde oaren (A. Jousma; G. Brouwer; I. de Jong; S. D. de Jong; B. Tuinstra). 12. Toanielskriuwerij.	
XIV.	Foar en nei de oarloch	259
	1. Algemien oersjoch. 2. De generaesjes. 3. D. A. Tamminga. 4. Oare fiifentritigers (poëzij: A. R. Scholten; Joh. D. de Jong; J. Piebenga; S. J. v. d. Molen; Y. Poortinga; N. J. Haisma; Y. R. Boarnstra). 5. Oare fiifentritigers (proaza: W. Cuperus; A. Brouwer; U. van Houten; P. Akkerman; N. J. Haisma; e.o.). 6. Toanielskriuwerij. 7. Nei-oarlochske úntjowing (A. Wadman; Sj. Spanninga; G. N. Visser; M. Sikkema; F. Dam; e.o.). 8. Nei-oarlochske úntjowing (L. Broolsma; Y. Poortinga; Ypk fan der Fear; P. Terpstra; e.o.).	
XV.	Taheakke	279
	1. East- en Noardfrysk; dialekt-literatuer. 2. It Oera-Linda-bok. 3. Fryske bibliografy. 4. Ta bislút.	
	Register	289