

Vorwort	7
Kunst und Erziehung I	11
<i>Erlebens- und Betrachtungsweise der modernen Kunst</i>	13
<i>Die Herstellung des Bildes</i>	17
<i>Kunst und Gesellschaft I</i>	20
<i>Kunst und Gesellschaft II (die Rolle der Publizistik)</i>	28
<i>Kunst und Leitbild</i>	32
<i>Methoden der heutigen Kunsterziehung</i>	40
Kunst und Erziehung II	47
<i>Zum Thema des diesjährigen Gesprächs</i>	48
<i>Kunstpädagogik und Psychologie</i>	51
<i>Die Kunst in anthropologischer Sicht</i>	55
<i>Das Hineinwachsen des Jugendlichen in die Gesellschaft</i>	65
<i>Neuere kunstpädagogische Konzeptionen im Lichte der allgemeinen Didaktik</i>	72
<i>Der Werkvorgang im Kunstunterricht</i>	87
<i>Kunsterziehung und Umweltgestaltung</i>	95
Kunst und Erziehung III	99
<i>Dialektik der Kunstpädagogik im Rahmen der Erziehung</i>	101
<i>Moderne Kunst und Schule</i>	107
<i>Gestaltung als autonomer Prozeß</i>	112
<i>Über die Möglichkeiten einer inneren Systematik der Kunsterziehung</i>	120
<i>Vorzone der Gestaltung</i>	129