

# Inhalt

0 Einleitung.....	9
1 Überblick über die Entstehung der Grammatikographie in Europa und in Spanien.....	21
2 Biographisches und Bibliographisches zu Emilio Alarcos Llorach.....	31
3 Der europäische Strukturalismus und der spanische Funktionalismus .....	37
3.1 Die Phonologie und der spanische Funktionalismus.....	40
3.2 Die Glossematik und der spanische Funktionalismus.....	70
3.2.1 Kommutation und Kommutationstest .....	75
3.2.1.1 Zur Konzeption von Kommutation und Kommutationstest.....	75
3.2.1.2 Funktionen und Funktive .....	78
3.2.1.3 Das Syntagma .....	80
3.2.2 Inhaltsseite und Ausdrucksseite des sprachlichen Zeichens .....	83
3.2.2.1 Das Passiv .....	85
3.2.2.2 Der Imperativ .....	90
3.2.2.3 Fazit .....	94
3.2.3 Bestimmung funktionaler Kategorien nach Hjelmslev und Brøndal.....	95
3.2.4 Die <i>Gramática estructural</i> von Alarcos Llorach.....	116
3.3 Die Dependenzgrammatik und der spanische Funktionalismus ....	135
3.3.1 Verbzentristischer Ansatz, Wortartenbasiertheit und Valenz.....	136
3.3.2 Bestimmung funktionaler Kategorien nach Tesnière.....	138
3.3.3 Die Transposition nach Bally und die Translation nach Tesnière .....	142
3.3.4 Der Kategorienwechsel im spanischen Funktionalismus .....	150
4 Sprachliche Kategorien in der spanischen Grammatikographie des 20. Jahrhunderts .....	159
4.1 Sprachliche Kategorien außerhalb des spanischen Funktionalismus .....	159
4.1.1 Sprachliche Kategorien in der <i>Gramática de la lengua española</i> von der RAE (1931).....	159
4.1.2 Sprachliche Kategorien im <i>Curso superior de sintaxis española</i> von Gili y Gaya (1943).....	162

4.1.3 Sprachliche Kategorien im <i>Esbozo de una nueva gramática de la lengua española</i> von der RAE (1973) .....	164
4.1.4 Sprachliche Kategorien in der <i>Gramática española</i> von Alcina Franch/Bleuca (1975) .....	165
4.2 Sprachliche Kategorien im spanischen Funktionalismus .....	166
4.2.1 Sprachliche Kategorien bei Alarcos Llorach.....	169
4.2.1.1 Hauptwortarten.....	170
4.2.1.1.1 Die nominalen Wortarten.....	171
4.2.1.1.2 Das Verb.....	183
4.2.1.2 Weitere Wortarten.....	191
4.2.1.3 Fazit .....	195
4.2.2 Sprachliche Kategorien bei Martínez García.....	195
4.2.3 Sprachliche Kategorien bei Gutiérrez Ordóñez.....	198
4.2.3.1 Nominale Wortarten.....	199
4.2.3.1.1 Das Substantiv.....	200
4.2.3.1.2 Das Adjektiv.....	203
4.2.3.1.3 Das Adverb.....	204
4.2.3.2 Das Verb.....	205
4.2.3.2.1 Das finite Verb.....	206
4.2.3.2.2 Das infinite Verb.....	206
4.2.4 Sprachliche Kategorien bei Hernández Alonso.....	210
4.2.4.1 Hauptwortarten.....	211
4.2.4.1.1 Nominale Wortarten.....	211
4.2.4.1.2 Das Verb.....	214
4.2.4.2 Weitere Wortarten.....	217
4.3 Fazit .....	218
5 Die Satzkonzepte in der spanischen Grammatikographie des 20. Jahrhunderts .....	221
5.1 Die Satzkonzepte außerhalb des spanischen Funktionalismus .....	225
5.1.1 Das Satzkonzept in der <i>Gramática de la lengua española</i> von der RAE (1931).....	226
5.1.1.1 Die Satzglieder.....	226
5.1.1.2 Die komplexen Sätze .....	228
5.1.2 Das Satzkonzept im <i>Curso superior de sintaxis española</i> von Gili y Gaya (1943).....	235
5.1.2.1 Die Satzglieder.....	236
5.1.2.2 Die komplexen Sätze .....	238
5.1.3 Das Satzkonzept im <i>Esbozo de una nueva gramática de la lengua española</i> von der RAE (1973).....	244
5.1.4 Das Satzkonzept in der <i>Gramática española</i> von Alcina Franch/Bleuca (1975).....	247

5.1.4.1 Die Satzglieder.....	247
5.1.4.2 Die komplexen Sätze .....	251
5.2 Die Satzkonzepte im spanischen Funktionalismus .....	259
5.2.1 Das Satzkonzept bei Alarcos Llorach.....	261
5.2.1.1 Die Satzglieder.....	261
5.2.1.1.1 Die Satzglieder in der <i>Lengua española</i> (1981) .....	261
5.2.1.1.2 Die Satzglieder in der <i>Gramática de la lengua española</i> (1994) ...	270
5.2.1.2 Die komplexen Sätze .....	278
5.2.2 Das Satzkonzept bei Martínez García .....	285
5.2.2.1 Die Satzglieder.....	286
5.2.2.2 Die komplexen Sätze .....	290
5.2.3 Das Satzkonzept bei Gutiérrez Ordóñez.....	296
5.2.3.1 Die Satzglieder.....	298
5.2.3.2 Die komplexen Sätze .....	305
5.2.4 Das Satzkonzept bei Hernández Alonso.....	311
5.3 Fazit .....	328
6 Strukturalistischer Einfluss auf die Grammatikographie des Katalanischen.....	331
6.1 Phonologie des Katalanischen.....	331
6.2 Grammatik des Katalanischen .....	337
7 Der spanische Funktionalismus heute .....	343
8 <i>Resumen español</i> .....	353
9 Literaturverzeichnis.....	363