

Katalog

Vorwort

„TV (1) is like a pencil and (2) won't bite your leg“ 7

Kasper König

Einleitung

Die Sammlung im Kontext der Verschränkungen
von Kunst und Kino um 1970 bis heute 11

Barbara Engelbach

Künstlerpositionen 1958 – 2010 17

Texte von Carla Cugini, Barbara Engelbach, Julia Friedrich,
Brigitte Groth, Nadia Ismail, Petra Lange-Berndt, Miriam Lowack,
Paola Malavassi, Jule Schaffer, Ulrich Wilmes, Falk Wolf

Glossar 265

Sebastian Neußer, Kerstin Schankweiler, Stefanie Stallschus,
Annette Urban, Antonia Wunderlich, Fabian Zavodnik, Stefanie Zobel

Sammlungsbestand 294

Bildnachweis / Impressum 299

Insert

Parallelwelten – Video und Film 49

Am Beispiel von Nam June Paik im Rheinland und
New York der 1960er Jahre

Barbara Engelbach

Passagen 121

Projektionsräume im Museum

Ursula Frohne

Wie die Kunst an Filme erinnert 177

Christa Blümlinger

Im Zweifel mit den Bildern 217

Dokumentarische Strategien zwischen
Repräsentationskritik und Gedächtnistheater

Tom Holert