

Inhalt

Einleitung: vom Dorfmonster, das auszog, um die Welt zu erobern	7
--	---

Der Vampir im Volksglauben – ein Monster aus der Mitte der Gemeinschaft

Der blutgierige Wiedergänger – sein Wesen, seine Namen, seine Verwandtschaft	11
Überirdisch, unterirdisch – vampirische Wandlungen zwischen Diesseits und Jenseits	32
Krankheit, Diener, Mediator – den Vampir erklären	44

Monster der Moderne – der Vampir als Medienstar

Die Entdeckung des Vampirs – eine Blitzkarriere ..	61
Die Erfindung des Vampirs – Schönheit der Verdammnis	86
Zweierlei Dracula: der Pfähler und der Aufhänger ..	108
Was der Vampir zu sagen hat – das Monster wird zum Menschen	141

Globaler Code und blutige Realität – ein Mythos zwischen den Extremen

Ein ganz gewöhnlicher Saft – der Mythos vom Blut	193
Fragil, fatal, komplex – der Vampir zwischen den Geschlechtern	204
Von „Jud Süß“ bis „Dra-Cola“ – der Blutsauger- Code in Politik, Gesellschaftskritik und Rassismus	224

Serienmörder und Subkulturen – „echte“ Vampire und ihre Konstruktion	242
Resümee: vom Monster zum Medienstar – Stationen eines Mythos	263
Epilog	275
Anhang	
Weiterführende Literatur	279
Anmerkungen	283
Literaturverzeichnis	286
Abbildungsverzeichnis	297