

Inhalt

Cord-Friedrich Berghahn, Dirk Sangmeister
August Lafontaine. Vorerinnerungen zum Werk eines Vergessenen7

I. Vermessungen

Reinhard Wittmann
*Der Roman um 1800 auf dem Buchmarkt.
Eine Handvoll Digressionen*21

Cord-Friedrich Berghahn
*Konjunktoren des Romans.
August Lafontaine im literarischen Feld*41

II. Lesarten

Albert Meier
*„Gesetze des Herzens“.
August Lafontaines dramatisches Schaffen*69

Günter Dammann
*Lafontaines Anfänge als Romancier.
Liebeskonzeption und Gattungsfragen in „Die Gewalt der Liebe“
(1791–1794 und 1797)*81

Alexander Košenina
*Pädagogische Anthropologie in Lafontaines Roman
„Der Naturmensch“ (1792)*111

Uwe Hentschel
*Freiheit und Revolution.
Das Bild der Schweiz in Lafontaines Werken*129

Holger Dainat
*Liebe, Ritter und Revolution:
Lafontaines „Rudolph von Werdenberg“*143

Gunhild Berg <i>Zur Trivialität der Liebe. Die semantische Codierung von Unwahrscheinlichkeiten in August Lafontaines Liebesromanen</i>	165
Andrea Hübener <i>Codierungen von Liebe und Intimität in den Liebesbriefen von Lafontaines Roman „Klara du Plessis und Klairant“</i>	183
Norbert Otto Eke <i>Der törichte Freiherr und die vernünftige Negerin. Ethnische Codierungen in Lafontaines „Leben und Thaten des Freiherrn Quinctius Heymeran von Flaming“</i>	203
Jan Roidner <i>„Triumph des Herzens“. Diskursanalytische Bemerkungen zu August Lafontaines Romanen „Klara du Plessis und Klairant“, „Arkadien“ und „Walther, oder Das Kind vom Schlachtfelde“</i>	225
Jürgen Viering <i>„Rührung“ und „Erhebung“. Zur Verbindung von Empfindsamkeit und Religiosität in den Romanen August Lafontaines</i>	251
 III. Spuren	
Thomas Kaminski <i>Streifzüge durch das Feld der Seiten- und Gegenstücke, Kopien und Fortschreibungen. Zur innerliterarischen Lafontaine-Rezeption bei Ludwig Franz Freiherr von Bilderbeck</i>	275
Dirk Sangmeister <i>Mehr Bücher als Briefe. Anmerkungen zur Korrespondenz August Lafontaines</i>	303
<i>Regestverzeichnis der Briefe August Lafontaines</i>	321
Lutz Tantow <i>Mit Lafontaine nach Helmstedt. Eine literarische Wanderung zum 250. Geburtstag.</i>	341
<i>Personenregister</i>	347
<i>Autorinnen und Autoren</i>	355