

Inhalt

13	Vorwort JOCHEN BORCHERT
15	I. Mythos Drachenfels ELMAR SCHEUREN
35	II. Ein Mann will nach oben – Stephan von Sarter STEFAN WEISS
49	III. Gesamtkunstwerk Drachenburg
49	Der Landschaftspark GERD BERMBACH
58	Die Gebäude der Drachenburg ULRICH SCHÄFER
60	Die Architekten der Drachenburg TANJA WAGNER
64	Die Skulpturen am Außenbau – Kaisertreue, Drachentöter und Heroen der Kunst ANGELIKA SCHYMA
84	»Ein Hochsitz deutscher Kunst« – Gemäldeprogramm und Ausstattung von Schloss Drachenburg TANJA WAGNER
111	IV. Die wechselvolle Geschichte des Schlosses
111	Touristenattraktion Drachenburg – Jacob Hubert Biesenbach und Egbert von Simon als Besitzer WALBURGA SCHULTE WIEN
116	Hermann Flohr und das Genesungsheim in den Sommerhäusern WALBURGA SCHULTE WIEN
118	Die Drachenburg als Internat (1930–1945) MARTIN RÜTHER
128	Eisenbahner erobern Schloss Drachenburg – Die Reichs- bzw. Bundesbahnschule 1947–1960 THORSTEN SCHULZ
137	V. Von der Rehabilitation des Historismus WOLFGANG BRÖNNER

- 149 VI. Neue Wertschätzung – die Ära Spinat
HELGA STOVEROCK
- 173 VII. Schnelle Entscheidungen mit Langzeitwirkung –
Erwerb, Finanzierung und Nutzung der Drachenburg
BIRGITTA RINGBECK
- 177 VIII. Denkmalpflegerische Zielvorstellungen zur
Wiederherrichtung von Schloss Drachenburg,
seiner Vorburg und seines Parks
UDO MAINZER
- 193 IX. Bestandsaufnahme, Planung, Praxis
- 193 Die Restaurierung des Ensembles Schloss Drachenburg
ALBERT DISTELRATH, CHRISTOPH ELLERMANN,
THOMAS KALDEWEY, ÄGIDIUS STRACK
- 254 Die Restaurierung der Räume in Schloss Drachenburg
GEREON LINDLAR, ALBERT DISTELRATH
- 266 Landschaftspark Drachenburg in Königswinter
GERD BERMBACH, PETRA ENGELEN
- 283 X. »Die offene Baustelle«
- 283 Zugänge und Einblicke
ALBERT DISTELRATH, HELGA STOVEROCK, ÄGIDIUS STRACK
- 289 Rückkäufe ehemaliger Teile der Ausstattung
TANJA WAGNER
- 299 XI. Die NRW-Stiftung, der National Trust und
das Schloss an der Wiege des Naturschutzes
MARTINA GROTE, HANS WERNER FROHN
- 309 XII. Die NRW-Stiftung: Eine Chance für Natur,
Kultur und Ehrenamt
WINFRIED RAFFEL
- 312 Literaturverzeichnis
- 318 Abbildungsnachweis
- 320 Die Autoren dieses Bandes