

Inhalt

Vorwort	6
Eddy de Jongh	10
Angenehme Täuschung und angenehmes Dunkel	
Rüdiger Klessmann	20
Wirklichkeit und Phantasie. Bemerkungen zur holländischen Interieurmalerei des 17. Jahrhunderts	
Eberhard König	30
Stilleben	
Eberhard König	34
Sehen als Erzählmotiv	
Thomas Noll	44
Lockender Schein und sittliche Mahnung. Christiaan van Couwenberghs <i>Junge Frau mit Früchtekorb</i>	
Jessica Korschanowski	48
Wirklichkeit als Schöpfung der Kunst. Exemplarische Untersuchung von Jan Miense Molenaers <i>Bauernküche</i>	
Bildteil	56
Gesamtverzeichnis der ausgestellten Werke	102
Literaturverzeichnis	105
Autoren	109
Abbildungsnachweis	110
Impressum	112