

Inhaltsverzeichnis

Einleitung	1
I. Weissagungen in der altnordischen Literatur	5
1. Forschungsbericht	5
2. Terminologie	7
2.1. Vorhersage, Weissagung, Prophezeiung – Begriffsbildung	7
2.2. Altnordische Bezeichnungen	10
3. Quellen zur Weissagung bei germanischen Stämmen	20
4. Zukunftskundige Figuren	29
4.1. Die <i>völva</i>	30
4.2. Männliche Figuren	49
4.3. Sterbende und Tote	55
5. Techniken der Weissagung	60
5.1. <i>Seidr</i>	60
5.2. Traumdeutung	78
5.3. Losorakel	92
5.4. Weissagung durch Tiere oder Sachen	97
6. Weissagung in der Mythologie	102
6.1. Die Nornen	103
6.2. Quellen mythischer Weisheit: Mímirs Brunnen und Mímrs Kopf	111
7. Rezeption kontinentaler Prophezeiungen auf Island	116
7.1. Übersetzte Literatur	119

IV

7.2. Lateinische Prophezeiungen	121
8. Zusammenfassung	126
II. Prophezeiungen in der Antike und im Mittelalter	131
1. Die kontinentale Tradition der Weissagung	131
1.1. Allgemeines	131
1.2. Weissagung in der Antike	134
1.3. Entwicklung der Prophezeiungen im Mittelalter	141
1.4. Die sibyllinischen Bücher	149
1.5. Joachim von Fiore	153
1.6. Die Sage vom Endzeitkaiser	157
2. Die Britischen Inseln	160
2.1. England	160
2.2. Die <i>Prophetiae Merlini</i> und die Figur des Merlin	163
2.3. Weissagungen in keltischen Quellen	166
3. Zusammenfassung: Prophezeiungen im Mittelalter	168
III. Prophetische Gedichte im Altnordischen	177
1. <i>Völuspá</i>	177
1.1. Überlieferung	177
1.2. Analyse der im <i>Codex Regius</i> überlieferten Version der <i>Völuspá</i>	180
1.3. Analyse der in <i>Hauksbók</i> überlieferten Fassung der <i>Völuspá</i>	216
1.4. Die Erzählerfigur – die <i>völva</i> in der <i>Völuspá</i>	227
1.5. Adressaten	250

2. <i>Baldrs draumar</i>	253
2.1. Überlieferung	253
2.2. Forschungsgeschichte	255
2.3. Inhalt und Erzählstruktur	256
2.4. Zeitstruktur	258
2.5. Das „Wellenrätsel“	260
2.6. Die <i>völva</i> in <i>Baldrs draumar</i>	262
2.7. Adressaten	265
3. <i>Hyndluljóð</i>	266
3.1. Überlieferung	266
3.2. Forschungsgeschichte	267
3.3. Inhalt und Erzählstruktur	269
3.4. Zeitstruktur	275
3.5. Die Herrscherprophetie	281
3.6. Die Seherinnenfigur in den <i>Hyndluljóð</i>	288
3.7. Adressaten	292
4. <i>Merlínússpá</i>	293
4.1. Überlieferung	294
4.2. Forschungsgeschichte	294
4.3. Inhalt und Erzählstruktur	297
4.4. Zeitstruktur	306
4.5. Verschlüsselung der Prophezeiung	306
4.6. Die Figur des Merlin	307
4.7. Adressaten	313
5. <i>Grípisspá</i>	314
5.1. Überlieferung	315
5.2. Forschungsgeschichte	316
5.3. Inhalt und Erzählstruktur	318
5.4. Zeitstruktur	323
5.5. Inhalt der Prophezeiung	326
5.6. Grípir als Prophet	328
5.7. Adressaten	330

VI

6. Vergleich	332
6.1. Erzählperspektiven und –struktur	332
6.2. Zeitstrukturen	336
6.3. Inhalt der Prophezeiungen	338
6.4. Prophezeiende Figuren	339
6.5. Adressaten	344
6.6. Überlieferungszusammenhang und Aktualisierung der Prophezeiungen	346
6.7. Intentionen	354
Zusammenfassung und Ausblick	357
Anhang: Überlieferung der <i>Völuspá</i> im <i>Codex Regius</i> und der <i>Hauksbók</i>	365
Literatur	379