

## Inhaltsverzeichnis

*York-Gothart Mix/Jochen Strobel*  
Der Europäer August Wilhelm Schlegel.  
Romantischer Kulturtransfer – romantische Wissenswelten ..... 1

### August Wilhelm Schlegel und die romantische Ästhetik

*Achim Höller*  
August Wilhelm Schlegels Göttinger Mentoren ..... 13

*Detlef Kremer*  
Ästhetik und Kulturpolitik in A.W. Schlegels  
*Vorlesungen über schöne Literatur und Kunst* ..... 31

*York-Gothart Mix*  
„Sein Ruhm ist eine natürliche Tochter des Scandals.“  
A.W. Schlegels Positionierung im literarischen Feld um 1800  
(Bürger, Schiller, Voß) ..... 45

*Lothar Müller*  
Achsendrehung des Klassizismus.  
Die antiken Statuen und die Kategorie des „Plastischen“  
bei Friedrich und August Wilhelm Schlegel ..... 57

*Klaus Manger*  
Statt „Kotzebuesien“ nur Poesie?  
Zu den lyrischen Dichtungen August Wilhelm Schlegels ..... 77

*Dirk von Petersdorff*  
August Wilhelm Schlegels Position  
in der Entwicklung des romantischen Diskurses ..... 93

<i>Claudia Albert</i> Bild, Symbol, Allegorie, Zeichen. Schlegels Ästhetik der Moderne .....	107
<i>Manuel Bauer</i> August Wilhelm Schlegels <i>Vorlesungen über</i> <i>schöne Literatur und Kunst</i> . die „Summe“ der Frühromantik? .....	125
<b>Transnationale romantische Wissenskulturen</b>	
<i>Christoph Strosetzki</i> August Wilhelm Schlegels Rezeption spanischer Literatur .....	143
<i>Jochen Strobel</i> <i>Blumensträuße</i> für die Deutschen. August Wilhelm Schlegels produktive Rezeption der romanischen Poesie als Übersetzer und Literaturhistoriker.....	159
<i>Clémence Couturier-Heinrich</i> . Die Schriften Rousseaus als musikgeschichtliche Quelle für A.W. Schlegels Jenaer und Berliner Ästhetik-Vorlesungen.....	185
<i>Dorota Masiakowska-Osses</i> August Wilhelm Schlegel und Polen: Gegenseitige Rezeption .....	199
<i>Edith Höltenschmidt</i> Homer, Shakespeare und die Nibelungen. Aspekte romantischer Synthesen in A.W. Schlegels Interpretation des Nibelungenliedes in den Berliner Vorlesungen.....	215
<i>Anil Bhatti</i> August Wilhelm Schlegels Indienexperiment. Kulturtransfer und Wissenschaft.....	237
<i>Walter Schmitz</i> „Deutsche Größe“. August Wilhelm Schlegels Konzeption des Nationalen in der Wissenskrise um 1800.....	255

*Ulrich Frösche*

„Deutschland als der Orient Europa’s“ – August Wilhelm Schlegel und die Rhetorik des „unscheinbaren Keime[s]“ .....	275
---	-----

## Schlegel-Bilder im 20. Jahrhundert

*Konrad Feilchenfeldt*

Bernard von Brentanos August Wilhelm Schlegel-Biographie .....	295
--	-----

*Roger Paulin*

August Wilhelm Schlegel: Die Struktur seines Lebens .....	309
---	-----

*Ralf Klausnitzer*

„Geistvolles Gezwerg“ oder Europa-Botschafter der deutschen Romantik? August Wilhelm Schlegel in der Literaturforschung des 20. Jahrhunderts .....	319
--	-----

Personenregister .....	355
------------------------	-----