

Inhaltsverzeichnis

York-Gothart Mix/Jochen Strobel
Der Europäer August Wilhelm Schlegel.
Romantischer Kulturtransfer – romantische Wissenswelten 1

August Wilhelm Schlegel und die romantische Ästhetik

Achim Höller
August Wilhelm Schlegels Göttinger Mentoren 13

Detlef Kremer
Ästhetik und Kulturpolitik in A.W. Schlegels
Vorlesungen über schöne Literatur und Kunst 31

York-Gothart Mix
„Sein Ruhm ist eine natürliche Tochter des Scandals.“
A.W. Schlegels Positionierung im literarischen Feld um 1800
(Bürger, Schiller, Voß) 45

Lothar Müller
Achsendrehung des Klassizismus.
Die antiken Statuen und die Kategorie des „Plastischen“
bei Friedrich und August Wilhelm Schlegel 57

Klaus Manger
Statt „Kotzebuesien“ nur Poesie?
Zu den lyrischen Dichtungen August Wilhelm Schlegels 77

Dirk von Petersdorff
August Wilhelm Schlegels Position
in der Entwicklung des romantischen Diskurses 93

<i>Claudia Albert</i> Bild, Symbol, Allegorie, Zeichen. Schlegels Ästhetik der Moderne	107
<i>Manuel Bauer</i> August Wilhelm Schlegels <i>Vorlesungen über</i> <i>schöne Literatur und Kunst</i> . die „Summe“ der Frühromantik?	125
Transnationale romantische Wissenskulturen	
<i>Christoph Strosetzki</i> August Wilhelm Schlegels Rezeption spanischer Literatur	143
<i>Jochen Strobel</i> <i>Blumensträuße</i> für die Deutschen. August Wilhelm Schlegels produktive Rezeption der romanischen Poesie als Übersetzer und Literaturhistoriker.....	159
<i>Clémence Couturier-Heinrich</i> Die Schriften Rousseaus als musikgeschichtliche Quelle für A.W. Schlegels Jenaer und Berliner Ästhetik-Vorlesungen.....	185
<i>Dorota Masiakowska-Osses</i> August Wilhelm Schlegel und Polen: Gegenseitige Rezeption	199
<i>Edith Höltenschmidt</i> Homer, Shakespeare und die Nibelungen. Aspekte romantischer Synthesen in A.W. Schlegels Interpretation des Nibelungenliedes in den Berliner Vorlesungen.....	215
<i>Anil Bhatti</i> August Wilhelm Schlegels Indienexperiment. Kulturtransfer und Wissenschaft.....	237
<i>Walter Schmitz</i> „Deutsche Größe“. August Wilhelm Schlegels Konzeption des Nationalen in der Wissenskrise um 1800.....	255

Ulrich Frösche

„Deutschland als der Orient Europa’s“ – August Wilhelm Schlegel und die Rhetorik des „unscheinbaren Keime[s]“	275
---	-----

Schlegel-Bilder im 20. Jahrhundert

Konrad Feilchenfeldt

Bernard von Brentanos August Wilhelm Schlegel-Biographie	295
--	-----

Roger Paulin

August Wilhelm Schlegel: Die Struktur seines Lebens	309
---	-----

Ralf Klausnitzer

„Geistvolles Gezwerg“ oder Europa-Botschafter der deutschen Romantik? August Wilhelm Schlegel in der Literaturforschung des 20. Jahrhunderts	319
--	-----

Personenregister	355
------------------------	-----