

Inhoudsopgave

- Schrijvende vrouwen
- 13 **Inleiding**
Jacqueline Bel en Thomas Vaessens
- De struggle for life
- 19 **Virginie Loveling (1836-1923)**
Liselotte Vandenbussche
- Een feministe
- 23 **Mina Kruseman (1839-1922)**
Olf Praamstra
- Dochter van Indië
- 27 **Melati van Java (1853-1927)**
Vilan van de Loo
- Het zingende, vlammeende en bloedende hart
- 31 **Hélène Swarth (1859-1941)**
Erica van Boven
- Het oosterse paradijs
- 35 **Augusta de Wit (1864-1939)**
Olf Praamstra
- 'De Hollandsche Negerhut'
- 39 **Cécile Goekoop-de Jong van Beek en Donk (1866-1944)**
Jacqueline Bel
- Schrijfster, journaliste, critica
- 43 **Anna de Savornin Lohman (1868-1930)**
Ernestine van der Wall
- Socialisme, symbolisme en beeldende kunst
- 47 **Henriette Roland Holst (1869-1952)**
Jacqueline Bel

- Het Nederlandse naturalisme
53 **Margo Scharten-Antink (1869-1957)**
Jacqueline Bel
- Existentiële eenzaamheid
57 **Ina Boudier-Bakker (1875-1966)**
Gé Vaartjes
- Onvervuldheid en ironie
63 **Top Naeff (1878-1953)**
Gé Vaartjes
- Modernistisch filosoof en zoekend antidogmaticus
67 **Carry van Bruggen (1881-1932)**
Jacqueline Bel
- De 'hartstochtelijk onbevredigde ziel' van de onafhankelijke vrouw
73 **Annie Salomons (1885-1980)**
Gitta Timmers
- 'Hier en daar en overal'
77 **Maria Dermoût (1888-1962)**
Pamela Pattynama
- 'Ik heb de liefde liefgehad'
83 **Alice Nahon (1896-1933)**
Manu van der Aa
- Enthousiaste lezers en geërgerde critici
87 **Willy Corsari (1897-1998)**
Erica van Boven
- Groteske maatschappijkritiek
93 **Henriëtte van Eyk (1897-1980)**
Gé Vaartjes
- Successen en schandalen
97 **Madelon Székely-Lulofs (1899-1958)**
Erica van Boven
- 'Van de tijd ontdaan...'
103 **Rose Gronon (1901-1979)**
Manu van der Aa en Luc Daems

- Lichtend voorbeeld voor de moderne vrouw
107 **Josepha Mendels (1902-1995)**
Elsbeth Etty
- Een beperkt maar opmerkelijk literair geluid
113 **Jacoba van Velde (1903-1985)**
Aagje Swinnen
- Liefde op de snijtafel
117 **Anna Blaman (1905-1960)**
Aad Meinderts
- Het huis in stand gehouden
121 **Ida Gerhardt (1905-1997)**
Mieke Koenen
- 'Met zwerversvoeten op netgeharkte paden'
125 **Clara Eggink (1906-1991)**
Erica van Boven
- 'Een orde, waarin ruimte voor de chaos is'
129 **M. Vasalis (1909-1998)**
Maaïke Meijer
- Oorlog, erotiek en ascese
135 **Etty Hillesum (1914-1943)**
Jacqueline Bel
- 'Maatloos ontembaar'
139 **Elisabeth Eybers (1915-2007)**
Ena Jansen
- Schrijven tussen geloof en twijfel
143 **Maria Rosseels (1916-2005)**
Aagje Swinnen
- De randfiguur als held
147 **Hella S. Haasse (1918)**
Jaap Goedegebuure
- De jodenvervolgning als ongelofelijk verhaal
153 **Marga Minco (1920)**
Ernst Bruinsma en Annie van den Oever

- Vermorzeld door een kwaadaardige God
157 **Hanny Michaelis (1922-2007)**
Maaïke Meijer
- Lezen en leven
163 **Christine D'haen (1923-2009)**
Dietlinde Willockx
- Een poet's poet
167 **F. (ten) Harmsen van (der) Beek (1927-2009)**
Annie van den Oever
- Oorlog en literatuur
173 **Anne Frank (1929-1945)**
Jacqueline Bel
- Van man tot vrouw
177 **Dirkje Kuik (1929-2008)**
Elsbeth ETTY
- De koningin van de column
183 **Renate Rubinstein (1929-1990)**
Jaap Goedegebuure
- Nietsontziende eerlijkheid
185 **Frida Vogels (1930)**
Jaap Goedegebuure
- Kruistocht tegen de gemakzucht
189 **Andreas Burnier (1931-2002)**
Jaap Goedegebuure
- Ontwrichtingen van het alledaagse
193 **Judith Herzberg (1934)**
Maaïke Meijer
- Je eigen geschiedenis onder ogen zien
199 **Helga Ruebsamen (1934)**
Elsbeth ETTY
- 'Die intiemste spier, het hart'
203 **Elly de Waard (1940)**
Maaïke Meijer

- Componist van een gevaarlijk huwelijk
211 **Margriet de Moor (1941)**
Fleur Speet
- Het omgekeerde dubbeltalent
215 **Charlotte Mutsaers (1942)**
Bart Vervaeck
- Duistere, gekwelde poëzie
219 **Neeltje Maria Min (1944)**
Maaïke Meijer
- Een persoonlijke geschiedenis
223 **Anja Meulenbelt (1945)**
Maaïke Meijer
- Verantwoordelijk schrijverschap
227 **Nelleke Noordervliet (1945)**
Odile Heynders
- 'Vrouwvriendelijk' schrijven met geslepen pen
231 **Monika van Paemel (1945)**
Aagje Swinnen
- De horror van alledag
237 **Mensje van Keulen (1946)**
Jaap Goedegebuure
- 'Een onuitroeibare neiging tot vredestichten'
239 **Tessa de Loo (1946)**
Fleur Speet
- Dood, verlies, verraad
243 **Doeschka Meijzing (1947)**
Jaap Goedegebuure
- Alles wat gelukkig en ongelukkig maakt
247 **Astrid Roemer (1947)**
Michiel van Kempen
- De kwetsbaarheid van schoonheid
251 **Anneke Brassinga (1948)**
Odile Heynders

- Ironisch, maar niet frivol
257 **Marja Brouwers (1948)**
Saskia Pieterse
- De schrijver als fictionele figuur
261 **Carl Friedman (1952)**
Elsbeth Etty
- Reizen om te schrijven
267 **Lieve Joris (1953)**
Odile Heynders
- Verhalen zijn hamerslagen
271 **Renate Dorrestein (1954)**
Agnes Andeweg
- Illusieloze betrokkenheid
275 **Kristien Hemmerechts (1955)**
Jaap Goedegebuure
- Filosoof en romanschrijver
279 **Connie Palmén (1955)**
Saskia Pieterse
- 'Liever verantwoordelijk dan vogelvrij'
285 **M. Februari (1963)**
Yra van Dijk
- De romanschrijver als publieke intellectueel
289 **Désanne van Brederode (1970)**
Odile Heynders
- 'Ik ben goed in verhalen'
293 **Naima El Bezaz (1974)**
Henriette Louwerse
- 298 **Illustratieverantwoording**
- 300 **Beknopte lijst geciteerde werken**
- 305 **Secundaire bibliografie**
- 318 **Index van auteurs**