

<b>Voorwoord</b> .....	9
<b>Inleiding</b> .....	13
Probleem- en doelstelling van het onderzoek.....	14
Afbakening.....	14
Regio.....	15
Periode.....	17
Methode van onderzoek.....	18
Onderzoeksmateriaal.....	20
Historiografie.....	20
Opzet van het boek.....	23
<b>1 Kerk, staat en onderwijs</b> .....	27
Inleiding.....	27
Het onderwijs vóór de Bataafse Republiek in 1795.....	27
Het begin van de nationalisering van het onderwijs.....	28
De schoolwetten van 1806 tot 1857.....	29
De onderwijscongregaties van bisschop Zwijsen vanaf 1832.....	33
Het mandement van de bisschoppen over het onderwijs in 1868.....	36
De schoolstrijd vanaf 1857 tot 1917.....	38
Het middelbaar onderwijs.....	43
Conclusie.....	45
<b>2 Pedagogische opvattingen over katholiek leesonderwijs 1868-1924</b> ....	47
Inleiding.....	47
Pedagogische opvattingen in de achttiende en negentiende eeuw.....	48
De ideeën van de Maatschappij tot Nut van 't Algemeen over het onderwijs	49
Katholieke pedagogiek.....	51
Pedagogische handleidingen voor het katholieke onderwijs.....	55
De katholieke pedagogische tijdschriften <i>Opvoeding en Onderwijs</i>	
en <i>Ons Eigen Blad</i> .....	59
Conclusie.....	65
<b>3 Literatuurmethoden en bloemlezingen van katholieke auteurs 1856-1924</b>	
Inleiding.....	67
Wetenschappelijke literatuurgeschiedenissen in de periode 1826-1924..	70
Katholieke literatuurmethoden.....	77
<i>Bloemlezing uit Nederlandsche proza-schrijvers en dichters van Hooft tot</i>	
<i>Vondel tot onze dagen, 1856</i> .....	77
W. Everts, <i>Geschiedenis der Nederlandsche letteren</i> (1868).....	79
Philippus Jansen, <i>Taal en Stijl</i> (1876).....	85
Ghijben, B., <i>Bloemkrans</i> (1883-1895).....	89

Inleiding .....	89
Opzet van <i>Bloemkrans</i> .....	92
Selectie van literatuur in <i>Bloemkrans</i> .....	94
Literatuuropvattingen in <i>Bloemkrans</i> .....	96
Het ware katholieke in <i>Bloemkrans</i> .....	97
Stijl in <i>Bloemkrans</i> .....	98
Conclusie.....	101
E. Bauwens, <i>Zuid en Noord</i> (1891) .....	103
M.R. de Brouwer, C. Vromans, <i>Letterkundige bibliotheek voor katholieken</i> (1903-1905) .....	107
Inleiding .....	107
Een experiment met het katholiek gymnasium .....	107
Het literatuuronderwijs op het R.K. Gymnasium .....	108
Literaire opvattingen en selectie van auteurs .....	109
Vromans' typering van moderne literatuur: "huilende kunst" .....	110
<i>De nieuwere schrijvers</i> en het nieuwe proza .....	110
<i>De nieuwere schrijvers</i> en de katholieke geloofsleer .....	112
De literaire voorkeuren van Vromans en De Brouwer .....	113
H.K. Poot en de eeuw van verval .....	114
Da Costa voor katholieke lezers .....	116
Conclusie.....	116
J. Boonen, <i>Van Onzen Tijd. Proza en Poezie uit Noord en Zuid, 1905</i> .....	119
J.L. Horsten, <i>Stemmen van verre en dichterbij, 1914-1924</i> .....	121
J.L. Horsten, J.M. Reynders, S. Rombouts. <i>Keurlessen, 1915-1927</i> .....	125
Th. de Jager, <i>Roomsche Keur, 1915-1917</i> .....	127
J. Mooy, <i>Handboek der geschiedenis van de Nederlandsche letterkunde,</i> 1916-1919 .....	131
A. Vincent en J.J. Verbeeten, <i>Proza en Poëzie, 1917</i> .....	133
P.A. Kerstens, <i>Leerboek met bloemlezing der Nederlandsche letterkunde, 1923</i> ... 135	
Het aantoonbaar gebruik van gezaghebbende literatuurgeschiedenissen door auteurs van schoolboeken .....	137
Conclusie.....	139

#### 4 Twee bloemlezingen voor het katholieke onderwijs rond 1920

<b>nader bekeken</b> .....	143
Leerboek met bloemlezing en <i>Stemmen van verre en dichterbij</i> .....	143
Inleiding .....	143
De beoordeling van literatuur in beide bloemlezingen .....	146
<i>Leerboek met bloemlezing, "In hunne geheele persoonlijkheid"</i> ... ..	146
<i>Stemmen van verre en dichterbij, Literair-historisch en "Voor alles rooms"</i> ... 149	
De beoordeling van tijdvakken en literaire werken volgens katholieke normen .....	151
Visie op de Middeleeuwen en de Hervorming .....	152
Zeventiende-eeuwse dichters .....	153
Achtttiende en negentiende eeuw .....	154
De Tachtigers .....	155
Moderne literatuur .....	156

Katholieke normen verschillend toegepast .....	157
Recensies van tijdgenoten .....	159
Conclusie.....	139
<b>5 Horstens Stemmen vergeleken met een protestantse en een neutrale literatuurmethode</b>	
Inleiding .....	165
Het katholieke, protestantse en neutrale discours 1900-1920 .....	166
Het katholieke discours .....	166
Het protestantse discours .....	170
Het neutrale discours .....	173
Drie bloemlezingen .....	175
Stemmen van verre en dichtebij .....	175
Neerlandia .....	177
Een Nieuwe Bundel, Stroomingen en Gestalten .....	179
De behandeling van tijdvakken in de drie literatuurmethoden .....	180
Middeleeuwen en vroeg-Renaissance .....	180
Stemmen van verre en dichtebij .....	180
Neerlandia .....	182
Een Nieuwe Bundel, Stroomingen en Gestalten .....	183
Conclusie .....	183
Zeventiende eeuw .....	185
Stemmen van verre en dichtebij .....	185
Neerlandia .....	189
Een Nieuwe Bundel, Stroomingen en Gestalten .....	191
Conclusie .....	192
Achtttiende eeuw .....	192
Stemmen van verre en dichtebij .....	192
Neerlandia .....	194
Een Nieuwe Bundel, Stroomingen en Gestalten .....	195
Conclusie .....	196
Negentiende eeuw .....	196
Stemmen van verre en dichtebij .....	196
Neerlandia .....	200
Een Nieuwe Bundel, Stroomingen en Gestalten .....	201
Conclusie .....	202
Moderne letterkunde van 1880 tot 1920 .....	203
Stemmen van verre en dichtebij .....	203
Neerlandia .....	207
Een Nieuwe Bundel, Stroomingen en Gestalten .....	208
Conclusie .....	208

## **6 Opvattingen over lectuur in katholieke culturele tijdschriften en katholieke literatuurmethoden**

Inleiding .....	211
Katholieke letterkundige en algemeen-culturele tijdschriften en een reeks .....	212

Een overzicht .....	212
<i>De Katholiek</i> , 1842-1924 .....	213
<i>De Katholieke Gids</i> , 1889-1908 .....	215
<i>Van Onzen Tijd</i> , 1900-1920 .....	217
<i>Boekenschouw</i> , 1906-1941 .....	217
<i>De Beiaard</i> , 1916-1925 .....	221
<i>Katholieke Bibliotheek</i> , 1875-1884 .....	223
Opvattingen over “ongezonde lectuur” in katholieke tijdschriften .....	225
Opvattingen over “gezonde lectuur” in katholieke tijdschriften .....	228
Positiebepaling tegenover Tachtig in katholieke tijdschriften .....	229
Het wezen van katholieke kunst .....	231
Overeenkomstige opvattingen in katholieke literatuurmethoden .....	233
Opvattingen over “ongezonde lectuur” in katholieke literatuurmethoden .....	233
Opvattingen over “gezonde lectuur” in katholieke literatuurmethoden .....	235
Het wezen van katholieke kunst en de positiebepaling tegenover Tachtig in katholieke literatuurmethoden .....	237
Conclusie .....	238

<b>Samenvatting en conclusie .....</b>	<b>241</b>
--	------------

## **Bijlagen**

1. Overzicht van scholen en onderwijswetten in de negentiende eeuw .....	263
2. Lijst van katholieke literatuurmethoden 1868-1924 .....	264
3. Auteurs in <i>Bloemkrans</i> .....	265
4. Chronologisch overzicht van alle afzonderlijke delen van de <i>Letterkundige bibliotheek voor katholieken</i> , 1903-1905 .....	268
5. Vergelijking van de literatuurmethoden <i>Stemmen van verre en dichtbij</i> van J.L. Horsten en <i>Leerboek met bloemlezing</i> van P.A. Kerstens .....	269
6. Vergelijking van de literatuurmethoden van Horsten ( <i>Stemmen van verre en dichtbij</i> ), Wouters ( <i>Neerlandia</i> ), De Raaf en Griss ( <i>Een Nieuwe Bundel</i> ) .....	274
7. Drukgeschiedenis van de literatuurmethoden van Horsten, Wouters, De Raaf en Griss .....	281
8. Lijst van tijdschriften met artikelen over de functie van lezen .....	283

<b>Bibliografie .....</b>	<b>284</b>
---------------------------	------------

<b>Personenregister .....</b>	<b>292</b>
-------------------------------	------------

<b>Curriculum vitae .....</b>	<b>297</b>
-------------------------------	------------