

# Inhalt

Danksagung	11
Können Marginalisierte (wieder)sprechen? Zum politischen Potenzial der Sozialwissenschaften – Eine Einführung	13
<b>Teil I</b>	
<b>Wir und die Anderen – Zum Verhältnis von Forschenden und Beforschten</b>	
Kritik mit Methode? Sieben Thesen zum Verhältnis von Forschungsmethoden und Gesellschaftskritik	35
<i>Peter Ullrich</i>	
Selbstverständlich können marginalisierte Menschen (wieder)sprechen! – Aber: Können wir sie auch verstehen? Von der Notwendigkeit der (Wieder-)Entdeckung unterdrückter Wissensarten durch die Subjekt- und Sozialwissenschaften	53
<i>Dorothee Roer</i>	
Storytelling Interessen, Arenen und Schnittstellen in der Produktion von Erkenntnis	79
<i>Karen Wagens</i>	
	7

## Inhalt

Ene, mene, muh und raus bist du Möglichkeiten von Sprechpositionen und politischem Handeln im geistes- und sozialwissenschaftlichen Kontext <i>Julia Prager</i>	95
Vom Leben in zwei Welten: indigene und psychologische Räume <i>Maria I. Medved &amp; Stephanie Sinclair</i>	113
Nomadische Praktiken im Kulturfeld Ein theoretisch-empirischer Beitrag zur Organisationsforschung <i>Mario Vötsch</i>	135
<b>Teil II</b>	
<b>Sozialwissenschaftliche Intervention und die Frage der Möglichkeit politischen Handelns</b>	
Kritische Psychologie und politisches Handeln Eine Vorbemerkung <i>Martin Dege</i>	161
Intervention als emanzipatorische Praxis Erfahrung von Subalternität und kollektives Handeln <i>Catharina Schmalstieg</i>	173
Was kann subjektorientierte Drogenhilfe leisten? <i>Christoph Vandreier</i>	201
Über Diversity-Pädagogik und ungelöste Aufgaben politischer Bildungsarbeit <i>Katrin Reimer</i>	219

Handlungsfähigkeit von Marginalisierten und die moralische Grammatik sozialer Konflikte Eine anerkennungstheoretische Betrachtung zwischen Kritischer Psychologie und Anerkennungstheorie im Anschluss an Axel Honneth <i>Adrian Mengay</i>	237
»Ich spreche was, was du nicht hörst« Soziale Ungleichheit als babylonischer Turmbau <i>Lars Schmitt</i>	259
<b>Teil III</b>	
<b>Produktion und Reproduktion von Diskursen in den Massenmedien</b>	
$\frac{S_2}{S_1}$ <i>Klaus-Jürgen Bruder</i>	281
Die Grenzposten in der Peripherie Zum Verhältnis von Kulturindustrie und »marginalisierten Stimmen« heute <i>Sebastian Neubauer</i>	301
Narrativismus oder nachhaltige Narrativität? Zu Tendenzen massenmedialen Storytellings, insbesondere in den Fernsehnachrichten <i>Sebastian Köhler</i>	321
Post-note <i>Klaus-Jürgen Bruder</i>	335

Teil IV

Vom Wahren zum Möglichen –  
Das bedeutungsschaffende Potenzial  
schöpferischen Erzählens

Biografie und Geschichte  
Dynamiken von individuellen  
und kollektiven politischen Erzählungen 347

*Molly Andrews*

Die Funktion literarischen Erzählens  
bei der Konstruktion der Biografie seines Autors 383

*André Steiner*

Die Möglichkeit des Erzählens  
Robert Musils Poetologie der Kontingenz und das Dritte Reich 407

*Peter C. Pohl*

Das Sprachparadigma – der neue Geist des Idealismus?  
Implikationen und Konsequenzen für die Psychologie 427

*Stefan Müller*

Mit biografischen Erzählungen pädagogisch intervenieren  
Erfahrungen aus einem LesBiSchwulTrans Aufklärungsprojekt 443

*Thomas Viola Rieske*

(Wieder)sprechen! 471

*Carmen Dege, Martin Dege, Till Grallert & Niklas Chimirri*

Autorinnen und Autoren 497