

## **Inhaltsverzeichnis**

**Vorwort des Herausgebers des Handbuchs  
„Deutschunterricht in Theorie und Praxis“** . . . . . VII

**Vorwort der Herausgeber der drei lese- und  
literaturdidaktischen Bände** . . . . . XI

## **F Erfolgskontrollen und Leistungsmessung**

F1 Aufgabentypen für Erfolgskontrollen und Leistungsmessung im  
Literaturunterricht  
*von Juliane Köster* . . . . . 3

F2 Psychometrische Erfassung von Lesekompetenz in internationalen  
und nationalen Leistungsstudien  
*von Andreas Voss/Inge Blatt* . . . . . 27

F3 Texte über Texte als Formate schriftlicher Leistungsprüfung:  
Nacherzählung, Inhaltsangabe, Analyse, Interpretation und  
benachbarte Aufgaben  
*von Thomas Zabka* . . . . . 60

F4 Bewertung produktiv-kreativer schriftlicher Texte  
*von Ulf Abraham* . . . . . 89

F5 Bewertung mündlicher Leistungen im Lese- und  
Literaturunterricht  
*von Jörg Heinig* . . . . . 116

## **G Exemplarische Unterrichtsmodelle**

G1 Lesetechniken erlernen, Lesestrategien entwickeln im Unterricht  
*von Christoph Bräuer* . . . . . 153

G2 Analyse und Interpretation literarischer Texte – exemplarische  
Unterrichtsmodelle  
*von Dieter Wrobel* . . . . . 197

G3	Zum Umgang mit Sachtexten im Deutschunterricht: thematisch und integrativ von <i>Astrid Müller</i> . . . . .	236
G4	Literaturgeschichte im Unterricht als Kulturgeschichte von <i>Karlheinz Fingerhut</i> . . . . .	255
G5	Handlungs- und Produktionsorientierung – ein Modell für die Grundschule: Jutta Richter „Hinter dem Bahnhof liegt das Meer“ (Klasse 4) von <i>Ingrid Hintz</i> . . . . .	294
G6	Handlungs- und Produktionsorientierung – ein Modell für die 9–11 Jahrgangsstufe: Charles Simmons „Salzwasser“ von <i>Monika Gross</i> . . . . .	313
G7	Szenische Interpretation – ein Unterrichtsmodell für die Primarstufe: Die Sprache der Gefühle von <i>Christina Dieterle/Uta Ena Iaconis</i> . . . . .	333
G8	Szenische Interpretation – ein Unterrichtsmodell für die Sekundarstufe: Heinrich Böll „Die Waage der Baleks“ von <i>Christina Dieterle / Uta Ena Iaconis</i> . . . . .	347
	<b>Sachwortregister</b> . . . . .	366