

Inhalt

1.	Einleitung	11
1.1	Fragestellung	13
1.2	Aufbau der Arbeit.....	14
2.	Theoretischer Teil	16
2.1	Unterrichtsrückmeldung und Unterrichtsentwicklung	16
2.1.1	Begriffsklärungen	16
2.1.1.1	Unterrichtsentwicklung	16
2.1.1.2	Unterrichtsrückmeldung.....	17
2.1.2	Ein Rahmenmodell der Unterrichtsentwicklung	20
2.1.3	Produkte und Prozesse des Unterrichts	22
2.1.3.1	Studien zu Produkten: Leistungsmessung.....	24
2.1.3.2	Studien zu Prozessen	27
2.2	Rezeptionsforschung: Evaluationskult oder Evaluationskultur?.....	37
2.2.1	Begriffsklärung: Der Evaluations-Rezeptions-Zyklus	37
2.2.2	Ergebnisse aus der Feedback- und Rezeptionsforschung.....	39
2.2.2.1	Der Typen-Ansatz: Evaluations- und Rezeptionstypen	47
2.2.3	Erklärungsansätze aus der Grundlagenforschung	49
2.2.4	Die Feedback-Interventions-Theorie (FIT).....	51
2.2.5	Ein Feedback-Modell	54
2.3	Lehrerpersönlichkeit.....	56
2.3.1	Fähigkeit zur Selbstreflexion.....	58
2.3.2	Kooperationsbereitschaft und Berufszufriedenheit.....	61
2.3.3	Selbstwirksamkeitserwartung.....	65
3.	Ableitung der Forschungsfragen und Hypothesen	67
4.	Methode	75
4.1	Das Projekt „VERA – Gute Unterrichtspraxis“	75
4.1.1	Leistungstest.....	77
4.1.2	Videographie	81
4.1.3	Befragungen	83
4.2	Untersuchungsplan und Design der Dissertationsstudie	84
4.2.1	Stichprobe.....	88
4.2.1.1	Datenrücklauf	90
4.2.2	Instrumente.....	91
4.2.2.1	Fragebögen	91
4.2.2.2	Rückmeldung.....	109
4.3	Analyseverfahren.....	119

4.3.1	Zusammenhangs- und Unterschiedshypothesen: Korrelationen, Varianzanalysen	120
4.3.2	Veränderungshypothesen: Regressionsanalysen, Pfadmodelle, Strukturgleichungsmodelle.....	121
4.3.3	Typenanalyse: LCA.....	125
4.3.4	Mehrebenenmodelle	127
5.	Ergebnisse	129
5.1	Forschungsfrage 1: Erfahrung, Interesse und Erwartungen an Videographie.....	129
5.2	Forschungsfrage 2: Zusammenhang Unterrichtsentwicklungsstufen.....	134
5.3	Forschungsfrage 3: Unterschiede zwischen Video und schriftlicher Rückmeldung.....	140
5.4	Forschungsfrage 4: Veränderung in der Wahrnehmung	146
5.5	Forschungsfrage 5: Einfluss von Lehrermerkmalen	148
5.6	Forschungsfrage 6: Rückmeldungstypen	159
5.7	Forschungsfrage 7: Einfluss auf Leistung	168
6.	Diskussion	173
6.1	Zusammenfassung der Ergebnisse	173
6.2	Methoden- und Designkritik	177
6.3	Kritische Einordnung der Ergebnisse.....	181
6.4	Ausblick.....	187
7.	Quellen	190
8.	Anhang	208
8.1	Abbildungsverzeichnis	208
8.2	Tabellenverzeichnis.....	209
8.3	Fragebögen	210
8.3.1	Skalen aus dem allgemeinen Teil des Lehrerfragebogens (T2).....	210
8.3.2	Video-Kurzfragebogen T3 (vor Anschauen des Films)	218
8.3.3	Video-Kurzfragebogen T4 (nach Anschauen des Films)	220
8.3.4	Kurzfragebogen zur schriftlichen Rückmeldung (T5)	224
8.4	Beispielrückmeldung.....	230