

INHALT

<i>Otto Demus</i>	
DIE MINIATUREN S. 469–814	3
DIE ENTWICKLUNG DER SALZBURGER BUCHMALEREI IM 11. UND 12. JAHRHUNDERT	25
DATIERUNGSFRAGEN	52
DIE NACHFOLGE	57
ANMERKUNGEN	63
<i>Andreas Fingernagel</i>	
ERGÄNZENDE BIBLIOGRAPHIE (seit 1974)	69
ANHANG	
<i>Franz Unterkircher</i>	
INITIEN ZU DEN EINZELNEN TEXTTEILEN DER HANDSCHRIFT	81
Kollektar	82
Kalender	109
Graduale	117
Sequentiar	142
Responsoriale	144
Rupertus-Officium	206