

11 / 12	ZUM GELEIT / PREFACIO
13 / 14	GRUSSWORT / BIENVENIDA
15 / 19	VORWORT / PRÓLOGO
27	<u>»FÜR MICH WAREN DIE HAPPENINGS DAS WICHTIGSTE«</u>
	EIN GESPRÄCH MIT MERCEDES GUARDADO OLIVENZA VOSTELL
37	<u>»PARA MÍ LOS HAPPENINGS FUERON LO MÁS IMPORTANTE«</u>
	ENTREVISTA A MERCEDES GUARDADO OLIVENZA VOSTELL
	FRITZ EMSLANDER
53	<u>EINE REISE IN DIE UTOPIE</u>
	DAS NEUARTIGE IN DEN HAPPENINGS VON WOLF VOSTELL
63	<u>UN VIAJE A LA UTOPIA</u>
	LA NOVEDAD EN LOS HAPPENINGS DE WOLF VOSTELL
	JOSÉ ANTONIO AGÚNDEZ GARCÍA
83	<u>NACH DEM HAPPENING</u>
93	<u>TRAS EL HAPPENING</u>
	FRITZ EMSLANDER
113	<u>DAS HAPPENING ARCHIV VOSTELL</u>
	SCHÖPFEN, BEWAHREN, WACHSEN
117	<u>EL ARCHIVO HAPPENING VOSTELL</u>
	CREAR, GUARDAR, CRECER
	JOSEFA CORTÉS MORILLO
127	<u>DAS HAPPENING</u>
	BEMERKUNGEN VOR ALLEM DAZU, WIE ES MIT IHM AUF ZWEIFACHE WEISE
	ZU ENDE GING UND SCHLIESSLICH ZU DEM, WAS SEINE WIRKUNGSGESCHICHTE
	ZU BEDENKEN GIBT
131	<u>EL HAPPENING</u>
	ALGUNAS OBSERVACIONES, SOBRE TODO, ACERCA DE CÓMO TERMINÓ (DE
	DOS MANERAS DISTINTAS) Y ACERCA, FINALMENTE, DE LO QUE LA
	HISTORIA DE SU INFLUENCIA NOS HACE REFLEXIONAR
	FRIEDRICH WOLFRAM HEUBACH
137	<u>DIE HAPPENINGS VON WOLF VOSTELL</u>
	CHRONOLOGIE, DOKUMENTE, EXPONATE
	<u>LOS HAPPENINGS DE WOLF VOSTELL</u>
	CRONOLOGÍA, DOCUMENTOS, OBJETOS EXPUESTOS
331	BIOGRAFIE / BIOGRAFÍA
337	BIBLIOGRAFIE / BIBLIOGRAFÍA
339	VERZEICHNIS DER AUSGESTELLTEN WERKE / LISTA DE LAS OBRAS EXPUESTAS