Inhaltsverzeichnis

Susanne Hartwig/Isabella von Treskow
Einleitung 1

Susanne Hartwig
Die Grenzen der Intellektuellen: der Fall Kolumbien 7

Anette Pankratz
Viel Blut um nichts? Gewalt im zeitgenössischen britischen Drama 23

Wolfgang Höpken
Die Gedanken der Tat
Intellektuelle und Gewalt im früheren Jugoslawien 41

Helmut Peitsch
Die Figur des ›nachgeholten Widerstands‹ in der literarischen
Publizistik der fünfziger und sechziger Jahre der BRD
im Umkreis der Gruppe 47 65

Niels Beckenbach
Utopie und Wahn in der 68er-Bewegung 93

Charis Goer
Erkenntnis – Wort – Tat
Die RAF in Rainald Goetz' *Kontrolliert* und Leander Scholz' *Rosenfest* 109

Susanne Kleinert
Intellektuelle gegenüber der innergesellschaftlichen Gewalt
im Italien der 1970er Jahre: Beispiele aus italienischen Romanen
von 1975 bis 2002 (Ferdinando Camon, Nanni Balestrini, Lidia Ravera) 127

Albrecht Buschmann
Italien 1978: Der Fall Aldo Moro und die italienischen Intellektuellen
Eine Lektüre mit Pierre Bourdieu 147

Hartmut Stenzel
Gewalt ohne Transzendenz? Die französischen Intellektuellen
und die *Banlieue*-Unruhen vom November 2005 163

Bibliografische Informationen
http://d-nb.info/1003422721

digitalisiert durch DEUTSCHE NATIONAL BIBLIOTHEK

Marion Gymnich
Die Darstellung und Analyse innergesellschaftlicher Gewalt
im südafrikanischen Roman der Gegenwart 183

Isabella von Treskow
Gewaltdarstellung und kritische Postkolonialität in Ken Buguls
La Folie et la Mort und Léonora Mianos *L'intérieur de la nuit* 199

Zu den Autorinnen und Autoren 217

Namensregister 223