

## Inhaltsverzeichnis

|          |   |     |
|----------|---|-----|
| I.       | Einleitung .....  | 9   |
| I. 1.    | Problematik und Vorhaben.....   | 9   |
| I. 2.    | Die metapsychologische Bedeutung Freuds früherer Werke .....  | 11  |
| I. 3.    | Grundlinien einer Auseinandersetzung zwischen dem Denken Freuds und Husserls Phänomenologie des Unbewussten .....                     | 20  |
| I. 4.    | Zum Aufbau der Arbeit .....   | 33  |
| II.      | Erster Teil: Freuds Archäologie der Erinnerungsschichtung .....   | 35  |
| II. 1.   | <i>Zur Auffassung der Aphasien</i> (1891): Von den Gedächtniszellen zur Erinnerungsvorstellung .....                                  | 36  |
| II. 2.   | <i>Studien über Hysterie</i> (1893): Die Archäologie der Erinnerungsschichten.....  | 46  |
| II. 3.   | <i>Entwurf einer Psychologie</i> (1895): Die Intensitätsstufen psychischer Phänomene.....   | 58  |
| II. 3.1. | Theoretische Voraussetzungen I: Vorstellung und <i>Quantität</i> bei Herbart.....   | 60  |
| II. 3.2. | Theoretische Voraussetzungen II: Brentanos Theorie der Intensität psychischer Phänomene und seine Kritik an Herbart und Fechner ..... | 66  |
| II. 3.3. | Theoretische Voraussetzungen III: Meynerts Ansicht der <i>Quantität</i> und die Theorie der <i>Bahnung</i> von Sigmund Exner .....    | 80  |
| II. 3.4. | Die zwei Grundprinzipien des <i>Entwurfs</i> : <i>Quantität</i> und <i>Neuron</i> .....   | 98  |
| II. 3.5. | Erinnerungsspuren, Erinnerungsschichten: Die Archäologie der <i>Bahnungen</i> .....   | 107 |
| II. 3.6. | Die Potenzialität der Spur: <i>Quantität</i> , <i>Qualität</i> und das <i>Ich</i> .....   | 112 |
| II. 3.7. | Die Spuren des Selbst: Kontrast, Deckung, Spaltung, Stufen .....  | 119 |
| II. 3.8. | Die Intensivierungsstufen der <i>Quantität</i> , die Entstellungsmodi der <i>Qualität</i> .....                                       | 127 |
| II. 3.9. | Zeitigung-Verräumlichung: Kontinuität des Bahnens, Diskontinuität der Spur.....   | 136 |
| II. 4.   | Freuds Brief an Fließ vom 6.12.1896: Die transzendentalen Niederschriften.....  | 146 |
| II. 5.   | „Über Deckerinnerung“ (1899): Erinnerungsschichten, Vergegenwärtigungsstufen .....  | 162 |

|           |  |     |
|-----------|--|-----|
| II. 5.1.  | Die Erinnerungsschichtung:<br>transzendental-(un)bewusste<br>Dynamik der psychischen Phänomene ..... | 162 |
| II. 5.2.  | Die <i>Deckerinnerung</i> zwischen Affekt,<br>Phantasie und Erinnerung .....                         | 170 |
| III.      | Zweiter Teil: Husserls phänomenologische Archäologie<br>des Unbewussten .....                        | 177 |
| III. 1.   | Das archäologische <i>Zickzack</i> .....   | 177 |
| III. 2.   | Die Vergegenwärtigung: Zeichen, Bild, Stufen .....   | 180 |
| III. 2.1. | Erinnerungszeichen .....   | 182 |
| III. 2.2. | Vergegenwärtigungsbild .....   | 185 |
| III. 2.3. | Stufen der Modalisierung .....   | 189 |
| III. 2.4. | Stufen des Aufmerkens .....  | 193 |
| III. 3.   | Stufen des Affizierens .....   | 198 |
| III. 4.   | Das Bewusstwerden: Stufen, Spaltungen .....  | 208 |
| III. 5.   | Die Sedimentierung, das Sedimentieren und<br>die zwei Arten der Zeitigung .....                      | 215 |
| III. 6.   | Die sich assoziierenden Sedimente:<br>Die Zeitigung-Verräumlichung .....                             | 225 |
| III. 7.   | Das affektive Affizieren .....   | 238 |
| IV.       | Schluss: Zur Archäologie des (Un)bewussten .....   | 253 |
| IV. 1.    | Reste und Interferenzen .....  | 253 |
| IV. 2.    | Erinnerungsschichten und Intensitätsstufen .....   | 258 |
| IV. 3.    | Das (Un)bewusste .....   | 265 |
|           | Literaturverzeichnis .....   | 271 |
|           | Danksagung .....   | 285 |