

INHALTSVERZEICHNIS

Kollegiale Kommentare	7
REINBERT TABBERT	
Einführung	11
REINBERT TABBERT	
Die wilden Kerle oder der Aufstand gegen die Struwelpetermoral	25
JEROME GRISWOLD	
Sendaks Bilder zu Randall Jarrells Kinderbüchern	35
GÜNTER LANGE	
»Higgelti Piggelti Pop! Oder: Es muß im Leben mehr als alles geben« — ein religionspädagogischer Zugang	51
HANS A. HALBEY	
»In der Nachtküche« — zur Metasprache im Bilderbuch	61
WOLFGANG HILDESHEIMER	
Ungeheuerliche, böse Welt: Sendak und Grimms Märchen	69
SUSANNE KNECHT	
Poesie in Bildern: Ein Interview über die Illustrationen zu Grimms Märchen	73
JENS THIELE	
Bildideen diesseits und jenseits der magischen Grenze — zur Dramaturgie von Maurice Sendaks »Als Papa fort war«	79
JOSEPH H. SCHWARCZ	
Sendaks Trilogie	93
AXEL VON CRIEGERN	
Zur Ikonographie des Unbewußten	105
JOHN CECH	
Von der Buchkunst zur Bühnenkunst	119
REINBERT TABBERT	
Literaturverzeichnis	129
Drucknachweise, Bildnachweise	144