

Inhalt

<i>Nicole Burzan</i> Dynamiken (in) der gesellschaftlichen Mitte. Zur Einleitung	7
---	---

I. Konzeptionelle Rahmungen

<i>Berthold Vogel</i> Wohlstandspanik und Statusbeflissenheit. Perspektiven auf die nervöse Mitte der Gesellschaft	23
--	----

<i>Christoph Deutschmann</i> Sozialstrukturelle Bedingungen wirtschaftlicher Dynamik	43
---	----

<i>Michael Vester</i> „Orange“, „Pyramide“ oder „Eieruhr“? Der Gestaltwandel der Berufsgliederung seit 1990	55
---	----

<i>Ilse Lenz</i> Von der Mittelschichtgesellschaft zur Differenzgesellschaft? Zur Dynamik der neuen Mitte in Japan	79
--	----

<i>Christoph Weischer</i> Die Modellierung des Sozialen Raums	107
--	-----

II. Perspektiven auf mittlere soziale Lagen und Haltungen

<i>Olaf Groh-Samberg/Florian R. Hertel</i> Abstieg der Mitte? Zur langfristigen Mobilität von Armut und Wohlstand	137
---	-----

<i>Roland Verwiebe</i> Wachsende Armut in Deutschland und die These der Auflösung der Mittelschicht. Eine Analyse der deutschen und migrantischen Bevölkerung mit dem Sozio-ökonomischen Panel	159
---	-----

<i>Holger Lengfeld/Jochen Hirschle</i>	
Die Angst der Mittelschicht vor dem sozialen Abstieg. Eine Längsschnittanalyse 1984-2007	181
<i>Klaus Kraemer</i>	
Abstiegsängste in Wohlstandslagen	201
<i>Petra Böhnke</i>	
Hoher Flug, tiefer Fall? Abstiege aus der gesellschaftlichen Mitte und ihre Folgen für das subjektive Wohlbefinden	231
<i>Melanie Kramer</i>	
Aufstieg aus der Mitte?	249

III. Die „Mitte“ auf dem Arbeitsmarkt und im Bildungssystem

<i>Reinhold Sackmann</i>	
Schrumpfende untere Mittelschicht. Der Beitrag der beruflichen Bildung	271
<i>Jens Ambrasat/Martin Groß</i>	
Strukturierte Individualisierung – Die diversifizierenden Reproduktionsmechanismen der Mittelklassen	291
<i>Alexandra Manske</i>	
Metamorphosen von Männlichkeit. Die Prekarisierung der Arbeitsgesellschaft als Genderproblem am Beispiel männlicher Kreativarbeiter	313
<i>Nora Knötig</i>	
Bildung im Spannungsfeld von Individualisierung und sozialer Distinktion	331
Autorinnen und Autoren	355