

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	9
1. Wie Japan das Prekariat entdeckt	15
1.1 Nippon prekär: Niedergangsbefunde und Amamiya Karins Offensive	15
1.2 Die Verlorene Dekade und was dem Land misslang	23
1.3 „Prekariatsboom“ und die „Dekade des Prekären“	29
1.4 „Prekariatsliteratur“	42
1.5 Listen, Autoren, Texte: Sichtungen einer soziologischen Wende	47
1.6 „Freeter-Roman“, „Armutsrroman“ und andere Prekaritätsdokumentationen in der Post-Bubble-Ära: Probleme der Kategorisierung eines heterogenen Feldes	57
1.7 Textauswahl und Fragenkatalog	64
2. Eine Dekade Prekariatstexte	69
2.1 Uchida Shungiku: Die zerstörte japanische Familie	69
2.2 Murakami Ryû: Japanische Seelen im Abgrund – <i>otaku</i> , <i>hikikomori</i> und Mörder	75
2.3 Okazaki Yoshihisa: Am Fließband – Fabrikroman I	89
2.4 Kakuta Mitsuyo: Der erste und der letzte Freeter-Roman	96
2.5 Kirino Natsuo: Unterschicht, Niedergang und der ultimative Freeter- und Fabrik-Roman	106

2.6	Itoyama Akiko: NEET	120
2.7	Suzuki Seigô: Glück mit Schrauben – Fabrikroman III	125
2.8	Hanamura Mangetsu und andere Autoren des Prekären: Ein Überblick	131
3.	Arm, arbeitslos und asozial: Ein Szenario und seine Argumentationen	137
3.1	Der Verlust von Bubble-Japan, Verluste in Bubble-Japan	137
3.2	Das Waisenmotiv: Armut und seelische Prekarität	146
3.3	Japanhass	154
3.4	Fokus Arbeitswelt: Arbeitsplätze, Arbeitende, Arbeitslose	159
3.5	Subkultur als prekäre Anarchie: Asozialität im <i>hentai</i> -Milieu	170
3.6	Besserungsaussichten: Der Freeter-Roman als nationalpädagogisches Traktat?	175
3.7	Vom „obdachlosen Mittelschüler“ zum „Verzweiflungsmann“: Armutsdokumentationen ...	182
4.	Die Legende der Billigarbeiter oder die dunkle Seite der Glückssuche	191
4.1	Prekariatsliteratur global – eine Beobachtung der neuen Poetologie des Prekären	191
4.2	Psychosoziale Dynamik im Kapitalismus: „Heisei-Ich“ und das große japanische Unglücklichsein	215
4.3	„ <i>Yellow trash</i> “? Genrefragen und ästhetisches Spiel	222
4.4	Prekäres Leben im medialen Prozess und die Rolle des Autors	235

4.5	Kritisches Potential: Texte gegen das System?	243
4.6	Die Subversivität der Frauen	254
4.7	Leben im Billigformat: Die japanische Poetologie des Prekären	259
	Glossar: Abstiegs-gesellschaft bis Yellow Trash	267
	Technische Daten zur japanischen Abstiegs-gesellschaft	277
	Namensregister	286
	Begriffsindex: Von Abhängigkeit bis Zynismus	290
	Bibliographie	301