

## Inhalt

ULRIKE JUREIT UND CHRISTIAN SCHNEIDER	
Unbehagen mit der Erinnerung . . . . .	7
ULRIKE JUREIT	
Opferidentifikation und Erlösungshoffnung: Beobachtungen im erinnerungspolitischen Rampenlicht . . . . .	17
I. Erinnerung wird zum Gesellschaftszustand:	
Eine Beobachtung . . . . .	19
Olympioniken der Betroffenheit: Ein Unbehagen . .	19
Geliebene Identitäten:	
Die Figur des »gefühlten Opfers« . . . . .	23
Everything is under Control:	
Normierungstendenzen einer opferidentifizierten Erinnerungskultur . . . . .	30
II. Erinnerung und Erlösung: Ein Missverständnis. . .	38
Das Geheimnis der Erlösung heißt Erinnerung:	
Eine Inanspruchnahme . . . . .	38
Formen säkularen Erinnerns: Zwischen Abstinenz, Imitation und Irritation . . . . .	46
III. Die Theorie des kulturellen Gedächtnisses:	
Eine Kritik. . . . .	54
Erinnerungen im Wechselrahmen . . . . .	54
Assmann & Assmann: Erinnerung als <i>kulturelle</i> <i>Arterhaltung</i> . . . . .	63
Wir-Gefühle am Abgrund . . . . .	72

IV. Reichweiten des Erinnerns: Eine Perspektive . . . . .	77
Sehnsucht nach dem Neuanfang: Generation und Gedächtnis . . . . .	77
Global denken – global erinnern? Opferidentifikation als europäisches Gemeinschaftsversprechen . . . . .	86
Wem gehört der Holocaust? Deutungskonflikte in der Weltgesellschaft . . . . .	95
 CHRISTIAN SCHNEIDER	
Besichtigung eines ideologisierten Affekts: Trauer als zentrale Metapher deutscher Erinnerungspolitik . . . . .	
	105
V. Grundlagen der Vergangenheitspolitik . . . . .	107
1966. Theodor W. Adorno: <i>Negative Dialektik</i> . . . . .	107
Die Sprecherposition der »Kritischen Theorie« nach 1945 . . . . .	117
1968. Jürgen Habermas: <i>Erkenntnis und Interesse</i> . . . . .	124
1967. Alexander und Margarete Mitscherlich: <i>Die Unfähigkeit zu trauern</i> . . . . .	128
VI. Sigmund Freud: Trauer und Melancholie . . . . .	138
VII. Trauer und Geschichte. Formen der Erinnerung . . . . .	149
Norbert Elias: Jeder trauert um <i>seine</i> Toten . . . . .	149
Kollektive Fehlleistungen . . . . .	157
VIII. Noch einmal Trauer:	
Modelle einer anderen Affektkultur . . . . .	175
Trauer als »Selbstreflexion im verlorenen Anderen« . . . . .	175
Auf dem Weg zu einer neuen Erinnerungskultur? . . . . .	196
 Anmerkungen . . . . .	 213