

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	7
1. Einleitung	8
2. Johannes Paulis <i>Schimpff und Ernst</i> und die Kleine Prosa	19
2.1. Funktionsbindung und Funktionsverschiebung	19
2.2. Predigtmärlein und Exempel	32
2.3. Die Fabel	35
2.4. Die Fazetie	39
2.5. Zur Weiterentwicklung der Kleinen Prosa im 16. Jahrhundert	45
2.6. Darstellungsvariationen im Prosaroman	48
3. Hans Wilhelm Kirchhofs <i>Wendunmuth</i>	59
3.1. Poetologisches und Normatives	59
3.2. Allgemeines und Exemplarisches	63
3.3. Historien	67
3.4. Fazetische Variationen	70
3.5. Die Fabel als Leitmuster	73
4. Avisen, Relationen und Flugschriften	80
5. Das <i>Theatrum Europaeum</i>	89
5.1. Chronikalisches Darstellungsinteresse und religiöse Weltsicht	89
5.2. Gegenstand und Darstellung	104
6. Georg Philipp Harsdörffers <i>Schau-Plätze</i> und <i>Gesprechspiele</i>	119
6.1. Funktionsweise der Exempla	119
6.2. Narrative Umsetzungen	127
6.3. Funktionsweise der Kolloquia	146
6.4. Dialogische Darstellungsverfahren	152
7. Bezüge zur Wissensgeschichte	169
7.1. Die Neubewertung der <i>curiositas</i>	170
7.2. <i>historia</i> und Polyhistorie	177
7.3. <i>memoria</i> und Mnemonik	181
7.4. Scheitern der Topik	193

8. Erasmus Franciscis Kolloquia und Erzählsammlungen	215
8.1. Ansprüche der Kolloquia	215
8.2. Konversieren über Kurioses	224
8.3. Reflexive Wahrnehmungsmuster	230
8.4. Auflösung traditioneller Erzähltypik	236
8.5. Erzählen und Exotik	241
9. Sucht und Lust nach <i>Newen Zeitungen</i>	260
10. Eberhard Werner Happels <i>Relationes Curiosae</i>	279
10.1. Voraussetzungen und Innovationen	279
10.2. Exempel ohne Lehre	291
10.3. Populärwissenschaftliche Stoffe	296
11. Ziegler und Kliphausens Historiensammlungen	304
11.1. Routinisierung und Neuerung der Schreibintention	304
11.2. Aufbau der Ordnungsmuster	312
11.3. Progressive Darstellungsweisen	315
12. Nachrichtenwesen und Literatur um 1700 – ein Ausblick	329
12.1. Zeitungs- und Nachrichtenprosa	330
12.2. Die Moralischen Wochenschriften	335
12.3. Kritik und Metakritik	348
13. Schlussbemerkungen	358
Literaturverzeichnis	371
Siglenverzeichnis	410
Zur Textgestaltung	413
Personenregister	414