

<b>Vorwort</b>	5
<b>Einleitung</b>	7
<b>Erste Eindrücke</b>	33
<b>Leben das sich nicht erfragen läßt</b>	41
<b>Selbstbild und Öffentlichkeit</b>	59
<b>Leben im Verborgenen</b>	75
<b>Geschichte oder Geschichten</b>	97
<b>Die Geschichte der Zeche in 15 000 Fotos</b>	115
<b>Eine Geschichte mit langer Tradition</b>	135
<b>Mit den Augen der Wünsche</b>	159
<b>Eine fremde Welt und eine fremde Sprache</b>	165
<b>Emanzipation der Dissonanz</b>	191
<b>Die Beobachtung der Dinge</b>	194
<b>Nachwort 1983</b>	209
<b>Filmographien</b>	213
<b>Literatur</b>	215
<b>Verleihhinweise</b>	216
<b>Bildnachweis</b>	216