

Inhaltsverzeichnis

Abbildungs- und Tabellenverzeichnis	XI
Abkürzungsverzeichnis	XIII
I. Einleitung	1
II. Rechtliche Grundlagen des Kulturauftrags	5
1. Der Kulturauftrag des Grundgesetzes gemäß der Rechtsprechung des Bundesverfassungsgerichts	5
1.1 Die dienende Funktion des Rundfunks	6
1.2 Die kulturelle Verantwortung des Rundfunks	8
1.3 Die Stellung des öffentlich-rechtlichen Rundfunks als „Grundversorger“ im dualen System der Bundesrepublik Deutschland.....	10
1.4 Entwicklung des Kulturauftrags: Von der Grundversorgung zum Funktionsauftrag.....	14
1.5 Exkurs: Zum Begriff der Kultur	19
1.6 Kultur im Sinne des Rechts/der Rechtsprechung des Bundesverfassungsgerichts.....	26
2. Der Kulturauftrag als Teil des Programmauftrags im Rundfunkrecht.....	30
2.1 Normierung des Programmauftrags in § 11 RStV durch den siebten Rundfunkänderungsstaatsvertrag.....	33
2.1.1 Konkretisierung durch den zwölften Rundfunkänderungsstaatsvertrag.....	36
2.1.2 Der Auftrag, die Funktion, die Art und Weise der Erfüllung sowie die Zielvorgaben aus § 11 Abs. 1 Satz 1 – 4, 6 und Abs. 2 RStV.....	37
2.1.3 Der Kulturauftrag in § 11 Abs. 1 Satz 5 RStV	42
2.1.4 Konkretisierung durch die Rundfunkanstalten selbst: Das Modell der regulierten Selbstregulierung in § 11e RStV.....	45
2.1.5 Die Evaluationsklausel und zeitlich befristeter Prüfungsvorbehalt nach § 11 Abs. 5 RStV in der a.F. des siebten Rundfunkänderungsstaatsvertrags	52
2.1.6 Die Angebotsregelungen in § 11 a - d und f RStV.....	53

2.2	Weitere rundfunkrechtliche Bestimmungen zum Kulturauftrag für die öffentlich-rechtlichen Programme im Versorgungsgebiet Rheinland-Pfalz	54
2.2.1	Der Kulturauftrag im SWR-Staatsvertrag	55
2.2.2	Normierung des Kulturauftrags für die Gemeinschaftsprogramme der ARD	57
2.2.3	Normierung des Kulturauftrags für die Programme des ZDF	58
2.2.4	Normierung des Kulturauftrags für die Programme des DeutschlandRadios	59
2.3	Exkurs: Der Kulturauftrag im Deutsche-Welle-Gesetz	59
3.	Europarechtlicher Einfluss auf den Kulturauftrag	62
3.1	Kompetenzen der EU im Rundfunkbereich	65
3.2	Das Kulturverständnis des Gemeinschaftsrechts	68
III.	Komponenten und Funktionen des verfassungsrechtlichen Kulturauftrags	71
1.	Berichterstattungs- und Forumsfunktion	71
2.	Funktion als Kulturträger	78
2.1	Produktionsauftrag und Filmförderung	78
2.2	Orchesterwesen	81
2.3	Kultursponsoring	84
3.	Integrationsfunktion	85
IV.	Die anstaltsinterne Umsetzung des Kulturauftrags	89
1.	Die Selbstverpflichtungserklärungen der Anstalten	89
1.1	Die Leitlinien für die Programmgestaltung der ARD 09/10 und Bericht 07/08	89
1.2	Exkurs: Der Kulturbegriff im Selbstverständnis der ARD	92
1.3	Programm-Perspektiven des ZDF 2009 - 2010	94
1.4	Bericht über programmliche Leistungen und Perspektiven des nationalen Hörfunks Deutschlandradio Kultur und Deutschlandfunk 2008-2010	97

2.	Die Einhaltung, Durchsetzung und Kontrolle des	Kulturauftrags	100
2.1	Die Aufgaben des Intendanten.....		101
2.2	Die Rolle der Rundfunkräte		102
2.3	Kompetenz- und Entscheidungsbefugnisse im Konfliktfall....		105
V.	Der Kulturauftrag in der medienpolitischen und	medienwissenschaftlichen Debatte.....	109
1.	Medienwissenschaftlicher Überblick: Interesse, Programme,	Marktanteile	109
1.1	Kulturinteresse in der Bevölkerung.....		110
1.2	Wie viel Kultur bietet der öffentlich-rechtliche Rundfunk und	wie wird dieses Angebot von den Rezipienten angenommen? .	113
2.	Zur Verschiebung von Kultur in Spartenprogramme.....		122
3.	Kultur im Zentrum eines Legitimationsdilemmas des öffentlich-	rechtlichen Rundfunks	126
4.	Medienpolitische Diskussion: Wie steht es um die Kultur im	öffentlich-rechtlichen Rundfunk?	130
VI.	Ausblick: Weitere Konkretisierung des Kulturauftrags?		137
1.	Notwendigkeit einer weiteren Konkretisierung		137
1.1	Verfassungsrechtliche Gründe		139
1.2	Europarechtliche Gründe		141
1.3	Konkretisierung für Hörfunkprogramme?.....		144
2.	Konkretisierungsmöglichkeiten.....		147
2.1	Alternative Konkretisierung durch Gesetz.....		154
2.2	Strukturanpassungen im vorhandenen Modell der	regulierten Selbstregulierung	158
3.	Konkretisierungsschranken.....		161
VII.	Fazit.....		167
	Literaturverzeichnis.....		171

Anhang	XVII
A. Regelungen des Rundfunkstaatsvertrags zur Absicherung des verfassungsrechtlichen Kulturauftrags im privaten Rundfunk	XVII
B. Der Kulturauftrag im Landesmediengesetz (LMG) für den privaten Rundfunk in Rheinland-Pfalz	XXI
C. Schriftliche Anfragen zum Kulturauftrag des öffentlich-rechtlichen Rundfunks	XXXIII
D. Gesetzliche Normen	XXXIX
1. Grundgesetz	XXXIX
2. Rundfunkstaatsvertrag	XLI
3. SWR-Staatsvertrag	LV
4. ZDF-Staatsvertrag	LVII
5. DeutschlandRadio-Staatsvertrag	LVIII
6. Deutsche-Welle-Gesetz	LIX
7. EGV	LX
8. EG-Fernsehrichtlinie	LXV
9. Weitere Landesbestimmungen	LXVI