

INHALT

DIE WIRKSAMKEIT AUF DER ZUNGE

Vorbemerkung 9

REDESELIGES BOLLWERK

Wilhelm Raabe – eine Entdeckung 14

DER ZEHNFÄLTIGE HAMSUN

Zum 150. Geburtstag des Schriftstellers 20

»ER MACHTE MICH UNSICHER«

Zu Joseph Conrad 29

SKEPTISCHER RIESENGESANG

Herman Melvilles Versepos *Clarel* 41

LOB DER NACHTIGALL

Rede zum Grimmelshausen-Preis 50

MEINE MUTTER STAND FREMD UND FERN

HINTER DER KASSE

Vorwort zu einem Ror-Wolf-Lesebuch 57

»BUSSARD ABSEGELT PLANQUADRAT«

Laudatio auf Helmut Heißenbüttel 66

PRACHTEXEMPLAR DES GERINGEN

Büchner-Preis-Rede 77

»EIN ÄSTHET? DASS ICH NICHT LACHE!«

Zu William Carlos Williams' Autobiographie 88

WIE HAT ES DAS NATURSCHAUSPIEL MIR ANGETAN
Zu Robert Walser 96

WOVOR MAN SCHEUT, WONACH MAN VERLANGT
Eine Rede auf Eduard Mörike 113

DAS MEISTERWERK ALS KATASTROPHE
Zu Victor Hugos *Die Arbeiter des Meeres* 124

DAS RICHTIGERE WORT
Laudatio auf Marie-Luise Scherer 132

NIE IN DIE KARRIERE DESERTIERT
Einige Sätze zu Hans Erich Nossack 140

DAS IDYLL DER BEGRIFFE
Zu Adalbert Stifter (1978) 145

LEBEN; LONDON; DIESER JUNI-AUGENBLICK
Notiz zu *Mrs Dalloway* von Virginia Woolf 154

GOTT, DAS ERZBESONDERE UND DER SPRUNGRHYTHMUS
Zum 150. Geburtstag des englischen Lyrikers Gerard Manley
Hopkins 156

GESELLSCHAFT IM WETTERLEUCHTEN
William Faulkners *Licht im August* 166

ZAUBER UND ZAHL
Kleiner Rückblick auf Hubert Fichte zu seinem
75. Geburtstag 173

HENSCHIEDS POESIEN
Aspekte zu seinem Werk 175

DIE LERCHE IN DER LUFT UND IM NEST
Zu Jean Paul 197