

INHALT

Grußwort	7
Vorwort	8

I. DENKMALPFLEGE

<i>Hans Rudolf Hartung</i> Begegnung bei Patrokli. Von Stadttoren im Rheinland, dem Dom mit dem Turm Westfalens, dem Faltenwurf gotischer Madonnen und vom rechten Umgang eines Delegierten des Kultusministers mit den demokratischen Strukturen einer kommunalen Selbstverwaltungskörperschaft	9
---	---

<i>Christoph Zöpel</i> Denkmalschutz. Erfahrungen mit einer staatlichen Aufgabe im kulturellen Wandel und mit dem Rheinischen Landeskonservator Udo Mainzer	11
--	----

<i>Birgitta Ringbeck</i> Von außergewöhnlich-universell bis total-normal. Denkmalpflege in der Mainzer-Zeit 1972–2012	17
--	----

<i>Juliane Kirschbaum</i> Udo Mainzer und das Deutsche Nationalkomitee für Denkmalschutz	20
---	----

<i>Hans-Heinrich Grosse-Brockhoff</i> Denkmalpflege zwischen Substanzerhalt und Strukturwandel	22
---	----

<i>Ingrid Scheurmann</i> Instabile Fundamente. Aktuelle Identitäts- und Erinnerungsdiskurse als Herausforderungen der Denkmalpflege. Randnotizen zum Gedenkjahr 2009	26
---	----

<i>Eberhard Grunsky</i> Franz Kugler (1808–1858). Der Kunsthistoriker, die Denkmalpflege und das zeitgenössische Bauen	35
---	----

<i>Jörg Schulze</i> Denkmalpflege und Ästhetik	53
---	----

<i>Ludger J. Sutthoff</i> Vom konservatorischen Umgang mit Nachkriegsarchitektur und der Vermittlung ihres Denkmalwertes. Versuch eines Situationsberichtes	60
--	----

<i>Heinrich Walgern</i> Denkmalpflege und Tourismus. Industriekultur im Ruhrgebiet	73
---	----

<i>Jürgen Kunow</i> Der Niedergermanische Limes als Bestandteil der Welterbeliste der UNESCO. Anmerkungen zum Nominierungsverfahren	83
--	----

<i>Jörg A. E. Heimeshoff</i> Denkmalpflege in Düsseldorf	92
---	----

<i>Gabriele Uerscheln</i> Das Corps de logis von Schloss Benrath. Denkmalschützende Maßnahmen der Stiftung Schloss und Park Benrath in den Jahren 2000–2010	110
--	-----

II. DENKMALFORSCHUNGEN

<i>Marc Peez</i> Das Gerresheimer Kreuzifix. Neue Ergebnisse zur Werktechnik einer ottonischen Monumentalplastik	117
---	-----

<i>Günther Binding</i> Lisene – Pilaster – Wandpfeiler. Probleme einer sachgerechten Beschreibung, dargestellt an den Ostfassaden von St. Gereon in Köln und vom Bonner Münster	128
--	-----

<i>Kristin Dohmen</i> Kloster Eppinghoven. Von der Wiederentdeckung der staufischen Nonnenkirche und der Bedeutung eines von Löwen flankierten Äbtissinnenwappens	142
--	-----

<i>Ulrike Heckner</i> Graffiti bei den Nonnen. Der spätgotische Umbau der Wenauer Klosterkirche	161
--	-----

<i>Frank Kretzschmar</i> Chinoise Bauten und Lackkabinette des Kölner Kurfürsten Clemens August	174
--	-----

<i>Gisbert Knopp</i> Das Bonner Münster im 19. Jahrhundert. Dokumente, Pläne, Entwürfe und Ansichten aus dem LVR-Amt für Denkmalpflege im Rheinland201	<i>Sonja Schöttler</i> Das AMERIKA HAUS in Berlin.....317
<i>Octavia Zanger und Sigrun Heinen</i> Wände erzählen vom jüdischen Leben im Rheinland. Die ehemalige Landsynagoge in Titz-Rödingen215	<i>Gundula Lang</i> Der Architekt, die Kirche und die Göttin. Zum Bau der Liebfrauenkirche in Duisburg von Toni Hermanns334
<i>Norbert Nußbaum</i> Die Frühgeschichte des Zinkhütter Hofes in Stolberg229	<i>Thomas Goege</i> Kolumba in Köln als Geschichtspanorama342
<i>Christoph Schaab</i> Erhalt oder Abbruch des Kölner Hahnentores im Spiegel der Deutschen Bauzeitung und des Centralblattes der Bauverwaltung (1880-1886)234	III. GÄRTEN UND KULTURLANDSCHAFT
<i>Angelika Schyma</i> Siegfried und der Drachenfels.....250	<i>Ulrich Stevens</i> Gärten in Märchen347
<i>Ferdinand Werner</i> In Köln am Rhein sind viele feine Mägdelein. Zwei Kölnerinnen in der Stadt der Nibelungen257	<i>Arie Nabrings</i> Landesverschönerung. Eine Weggefährtin der Denkmalpflege im 19. Jahrhundert.....360
<i>Helmtrud Köhren-Jansen</i> Die ehemaligen Rheinischen Provinzial-Fürsorge-Erzie- hungsanstalten in Krefeld-Fichtenhain und Mönchen- gladbach-Rheindahlen.....281	<i>Elke Janßen-Schnabel</i> Der Rhein. Eine Reise durch die Kulturlandschaft „Rheinland“ von Bad Honnef bis Emmerich-Elten372
<i>Monika Herzog</i> Die ehemalige Ordensburg Vogelsang, die Region Nordeifel und die Architektur der 1930er Jahre.....299	<i>Petra Engelen und Rita Hombach</i> Alleen im Rheinland. Gestaltungsmittel, Feinstaubfilter, Machtsymbol384
<i>Oliver Meys</i> St. Joseph in Köln-Braunsfeld. Die Wettbewerbsentwürfe von Rudolf Schwarz und Josef Bernard306	<i>Kerstin Walter</i> Die Alleen von Duisburg-Rheinhausen. Ortsbildprägendes Grün des Industriestandortes.....398
	Publikationen von Udo Mainzer409
	Autorenverzeichnis.....411