

Inhalt

Vorwort	7
Einführung – Koloniale Bildwelten im Kleinformat	9
Kolumbus – »Eine böse Entdeckung«	25
Europäische Phantasien – Träume imperialer Größe	35
In der Fremde – Die Verlockungen von Abenteuer und Exotik	53
Deutsche Kolonialmacht – »Schutzgebiete« in Übersee	75
Inwertsetzung – Ausbeutung und Erschließung der Kolonien	105
»Zivilisierende« Gewalt – Die Vermarktung von Kolonialkriegen	123
Glorifizierung – Der Olymp der deutschen Kolonialhelden	153
Zwischen den Extremen – Das Bild vom »schwarzen Mann«	165
Herrengestalten – Das Selbstbildnis des »weißen Mannes«	205
Kolonialwaren – Exotik und Rasse konsumieren	221
Kolonialrevisionismus – Der Kampf um den verlorenen »Platz an der Sonne«	231
Anmerkungen	252
Abbildungsnachweis	255
Zum Autor	256